

**مؤسسة بيت الرياض**  
عقاراً  
خبرة  
في خدمتكم

**الجريسي**  
JERAISY

**اشترائك  
غير مخصص  
للبيع**

# الدور

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

**اسعار اليوم خارج المنطقة**

البنزين: ١٠٠٠ ريال  
البنزين: ١٠٠٠ ريال  
البنزين: ١٠٠٠ ريال

**CASIO**  
التعليم الإلكتروني  
HW-1

تعليم منزلي  
تعليم منزلي  
تعليم منزلي

## جولة عربية للرئيس الليبي

ذكرت مصادر ليبية أمس ان الرئيس الليبي معمر القذافي سيقيم جولة تشمل زيارة عدد من الدول العربية في نطاق تحرك سياسي ليبي. وقالت هذه المصادر الليبية المقتربة ان هذه الجولة التي تأتي في إطار التغيرات على الساحة العربية ويمتدحها تولى جورج بوش الزعامة في الإدارة الأمريكية. تشمل الأردن وسوريا والكويت والامارات والعراق.

## جائزة الديمقراطية للرئيس التونسي

تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس الأول جائزة لويس ميشيل للديمقراطية وحقوق الإنسان اعترافاً بالاصلاحات التي أحدثتها منذ توليه السلطة في نوفمبر عام ١٩٨٧. وسلم الآن يومه رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي الرئيس التونسي الجائزة - وهي عبارة عن تمثال من البرونز الخالص تحته الفنان اليوناني كوستا كايروس - في حفل أقيم بقصر الرئاسة في قرطاج.

## تأجيل زيارة المهدي للقاهرة

تقرر تأجيل زيارة رئيس وزراء السودان الصادق المهدي للقاهرة الى الأسبوع الثاني من شهر فبراير القادم بدلاً من أول فبراير. صرح بذلك أمس وزير الخارجية السوداني الدكتور حسن عبيد الله الترابي وقال ان دولة اجتماعات ميقات الاخاء بين البلدين ستعقد خلال هذه الزيارة برئاسة رئيسي وزراء البلدين.

## الشرع يزور فرنسا مارس القادم

ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في باريس ان فاروق الشرع وزير خارجية سوريا سيقيم زيارة لفرنسا خلال شهر مارس المقبل في إطار اتفاق البلدين لتدعيم التعاون والاتصالات بين حكومتهما. مؤسسة ان الاتفاق السوري الفرنسي يتناول موضوعين رئيسيين هما قضية لبنان وكيفية تسوية النزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية على الرغم من وجود خلافات في الرأي بين البلدين حولهما.

## ٢٠ مليار فرنك عجز التجارة الخارجية الفرنسية

اعلن وزير التجارة الخارجية الفرنسي جان ماري روش صباح أمس الخميس ان التجارة الخارجية للفرنسية سجلت عجزاً سنة ١٩٨٨ بلغ ٢٠ مليار فرنك فرنسي. وذكر الوزير في حديث لاذعي الاذاعات بان هذا العجز كان ٢١ مليار فرنك فرنسي سنة ١٩٨٦.

## كندا المحطة الاولى لبوش

اعلن رومان بابايوك المتحدث باسم البيت الابيض الأمريكي أمس الاول ان الرئيس جورج بوش سوف يقوم بزيارة له خارج الولايات المتحدة عقب توليه منصب الرئاسة في كندا في العاشر من فبراير القادم. وسيجري بوش خلال الزيارة التي تستغرق يوماً واحداً محادثات مع رئيس الوزراء الكندي بريان موليني حول العلاقات الثنائية والشؤون الدولية ذات الاهتمام المشترك.

## ريغان ينشر مذكراته

وقع الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان قدماً مع دار النشر الامريكى سايمن اند شسترن لنشر مذكراته عن سنوات رئاسته. وقالت منشقة باسم دار النشر الامريكى انه سوف يقوم شخصياً بكتابة مذكراته دون الاستعانة بكتبة مترجمين.

## غيب مدير لوكالة الأنباء الأمريكية

اعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس الاول نيته تسمية بروس غيب مديراً لوكالة الأنباء الأمريكية. ويشغل غيب حالياً منصب نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة بريستول مايلز لصناعة الأدوية. ووكالة الأنباء الأمريكية وكالة رسمية تشرف في شكل خاص على اذاعة صوت أمريكا - وهي تنتج أيضاً برامج تلفزيونية اسمها وولدنغتون فيزج في أنحاء العالم.

## في اول اتصال رسمي بين منظمة التحرير الفلسطينية والسوق الأوروبية

## عشرات يتباحث مع وزراء خزانة إسبانيا وفرنسا واليونان في مدريد



من اليمين: وزير الخزانة الإسباني فيليبي غونزاليس، ووزير الخزانة الفرنسي رولان دوما، ووزير الخزانة اليوناني كارولوس بابيلياس إضافة الى الخوض الأوروبي لشؤون المتوسط ايل ماتونيس اجتماعا على طقس دافئ صباح اليوم ومن المقرر ان يختم عرفت الى الوزراء الثلاثة والمقرض الأوروبي بعد ساعة ونصف الساعة في وزارة الخارجية الإسبانية.

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بعد ظهر أمس الخميس الى مدريد التي ترأس المجموعة الاقتصادية الأوروبية للاشهر الستة الأولى من العام الجاري لاجراء الاتصال الرسمي الأول بين المنظمة والمجموعة الأوروبية في لقاء مع وزراء خارجية إسبانيا وفرنسا واليونان.

وتناول الزعيم الفلسطيني طمام المشاء على مائدة رئيس الوزراء الإسباني فيليبي غونزاليس. وبعد وزير الخارجية الإسباني فرانثيسكو فرنانديز اوردونيز ونظيره الفرنسي رولان دوما واليوناني كارولوس بابيلياس إضافة الى الخوض الأوروبي لشؤون المتوسط ايل ماتونيس اجتماعا على طقس دافئ صباح اليوم ومن المقرر ان يختم عرفت الى الوزراء الثلاثة والمقرض الأوروبي بعد ساعة ونصف الساعة في وزارة الخارجية الإسبانية.

## مستول فلسطيني يعلن ان واشنطن تعمل على توسيع نطاق اتصالاتها بالمنظمة

اعلن مستول فلسطيني ان الولايات المتحدة قررت توسيع الاتصالات الدبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية وان ثمة اتصالات تجري بين الجانبين الآن بمقتضى هذا القرار. وتبنت منظمة الامم المتحدة لحقوق الانسان في جنيف تصريحا لسلطات التجار عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيانها ان الادارة الأمريكية اتخذت خطوة جديدة باصدار تعليمات لبعوثها في الخارج بلاء الحظر الذي كان قائما على اي لقاء بين فلسطيني أمريكي ومستول في منظمة منظمة التحرير الفلسطينية.

## وزير الثقافة المصري

تترقب زيارة ضامد للعربيين لتتبعين للظاهرة لانها علامة بارزة على طريق التواصل العربي.

## العاله الأردني يغادر القاهرة بعد زيارة عمل قصيرة

غادر القاهرة أمس الملك حسين عامل الأردن بعد زيارة قصيرة لمر اجري خلالها محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكانت المحادثات بين الرئيس مبارك والملك حسين قد استغرقت صباح أمس حيث قدما جلسة مباحثات مفصلة لبحث آخر تطورات الموقف العربي الراهن وسبل إيجاد حل عاجل وشامل للمشكلة الفلسطينية.

## الناطق بلسان الخارجية الفرنسية لـ «يوم»

## إسرائيل لم تخرج من صدمة القرارات الفلسطينية الأخيرة ورفضها "الدولي" ينسف فرص السلام

الاسرائيليون لم يستخلصوا نتائج تلك الفخريات بصفحة الخلفية وهذا يعني انهم لم يزلوا يترقبون موقف الحكومة الإسرائيلية برفض قرارهم واعترافهم وأصفا الزيارة الفرنسية الى إسرائيل بأنها كانت «ودية» ولكنها كتبت على خلافات أساسية في النظر الى حل القضية الفلسطينية.

من جهة ثانية أوضح الناطق الرسمي باسم الخارجية الفرنسية الذي رافق الوزير دومينس في زيارته الى الطرف الاسرائيلي ربما يكون قد أساء فهم مقاله الوزير فيما خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير وذلك من ان فرنسا قد تتراجع عن اقتراحها بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقد عبر عن سوء الفهم هذا تصريحات الناطق بلسان شامير اثر الاجتماعات. وأكد الناطق ان موضوع المؤتمر الدولي الذي استحوذ على معظم مباحثات الزيارة هو - من حيث وجهة النظر الفرنسية - الطريق الوحيد للوصول الى سلام حقيقي وان المؤتمر لا يمتد بين

## خادم الحرمين الشريفين يلتقي رئيس الهند وحاكم عام أستراليا

الرياض - واس -  
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس راماسوامي فيكتاتامان رئيس جمهورية الهند بمناسبة ذكرى الجمهورية.

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه واسم شعب ومملكة المملكة عن أبلغ التهاني وأطيب التمنيات لفخامة الرئيس الهندي بهذه المناسبة متمنيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب الهند الصديق التقدم المستمر. كما بعث حفظه الله برقية تهنئة لفخامة السيد نيتيان ستيفن حاكم عام أستراليا بمناسبة اليوم الوطني لبلايه.

## .. ويتلقى رسالة من سمو الشيخ زايد

الدمام - واس -  
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة خيرية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يؤكد فيها سموه التزام دولة الامارات بالاتفاق الذي توصلت اليه منظمة الايوك مؤخرا بشأن حصص انتاج النفط وحرم سموه التام على تنفيذ الاتفاق الذي اجتمعت عليه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذا الشأن.

## اشادة عربية بقرار

## تثبيت سعر صرف الريال

القرار استهدف ريادة التصدير وتحسين الميزان التجاري.

## محطة تلفزيونية بريطانية تكشف عن سيناريو امريكي سوفييتي لحل أزمة الشرق الأوسط

لندن - ق ن -  
كشفت محطة التلفزيون البريطاني القناة الرابعة عن اتفاق كثر ان الوثائق العظمى توصلت اليه بشأن تسوية أزمة الصراع العربي الاسرائيلي يتم تنفيذها من الآن وحتى ربيع ١٩٩٠.

## احباط محاولة اختطاف طائرة سوفيتية

موسكو - اف ب -  
ذكرت صحيفة كومسومولسكايا برفاداً اسم الضيفين ان سفينة طائرة تابعة لشركة لوفتوتسا السوفياتية نجحت مؤخراً في احباط محاولة قام بها رجل لحطف طائرة كانت تقوم برحلة داخلية الى بريطانيا في تاريخ لم تحدد.

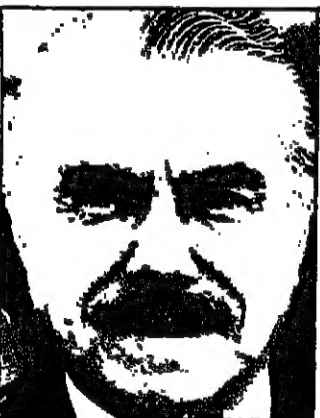






**اليوم**

## البرازيل تعدد فوائد ديونها



● **خوزيه سلوتي**  
وژاد من هذه المخوف ان وزير  
المالية البرازيلي مياسون ويويرجا  
قلل في الاسبوع الماضي ان الحكومة  
قد تفكر في التوقف عن سداسي القسط  
الوافد اذا انخفض احتياطيها  
العالمي الى اقل من مستوى لم  
حدده.

يوك - رويتر :  
ت البرازيل نحو ٣٠ مليون  
من الفوائد المستحقة لبنوك  
امس الاول مما اشاع  
لن بين المصرفيين الذين  
يتوقعون ان تتوقف البرازيل  
داد ديونها .

وليام وودس رئيس اللجنة  
ملوية تشكون البرازيل في بنك  
كويوب الامريكي ان القسط  
الموافقات الذي سدد في  
في يوم 1 يناير الحالي .  
تحت البرازيل قد قامت في  
وع الماضي ان خلا في  
وتر ادى الى تأجيل سداد  
ولكن مصرفيين كانوا  
ان ان تمتع البرازيل عن  
لان الحكومة قد تجد  
في تقرير دفع القسط في  
الذي تقرره فيه الفئه الاول  
ظلال الحكومية في اطار خطة  
التضخم.

القضاء المصري في البحرين يشهد تطوراً إيجابياً



● وزير مالية البحرين

٢١١٤ مليون دينار مسجلة انخفاضاً  
بـ ٣٠٣ مليون دينار وبنسبة ٣٪ عن  
بدايتها في نهاية شهر يونيو .  
وبلغت الحسابات ذات المقابل  
٣٤٢ مليون دينار مقابل ٥٣٣٢  
مليون دينار وبلغ مجموع الأصول  
الخصوص من غير الحسابات ذات

١٧٦ مليون دينار في نهاية يونيو .  
وسجلت القروض للقطاع الخاص  
انخفاضاً من ١٦٨,٧ مليون دينار  
ومتسبة ٢,٤٪ عن معدلها في منتصف  
السنة لتصل الى ١٦٥,٨ مليون دينار  
مقابل ١٧٢,٥ مليون دينار في يونيو .  
وقد سجلت القروض للقطاع الخاص  
انخفاضاً من ١٥٣,٢ مليون دينار بنسبة  
٢,٧٪ لتصل الى ١٥٠,٣ مليون دينار في  
نهاية سبتمبر مقارنة مع ١٥٢,٩ مليون  
دينار في منتصف العام .  
وبخسائر تيزز النشرة الطلوات  
الخاصة بعرض النقد بين حساب سجل  
المصارف المحلية للمجموع المتوسط  
لحوض النقد زبادة طفيفة تقدر بـ ٣,٩  
مليون دينار وبنسبة ٠,٢٪ لتصل الى  
١٢٧,٨ مليون دينار في نهاية سبتمبر  
وتتجعد للزيادة في وديع القطاع العام  
قد سجل حوض السيولة الارتفاع زبادة  
قدرها بـ ٢,٩ مليون دينار او ١,٧٪  
لتصل الى ١٧٧,١ مليون دينار في  
نهاية سبتمبر مقابل ١٧٤,٢ مليون دينار في  
يونيو ١٩٨٨ .

الكونغرس  
جيمس

والشطن - ا ف ب -  
صديق الكونغرس الامميكي  
الاول بالاجماع على تسمية الرئيس  
الامميكي جورج بوش لجيس رئيس  
وزيرا للخارجية في الادارة الجديدة .  
وهكذا اصبح جيس ٨٩ عاما  
العضو الاول في الحكومة الجديدة الذي  
يتسلم المهلة . وامامه مهمة صعبة في  
خلافه جورج شولتز الذي كان خلال  
سنواته الطويلة في وزارة الخارجية  
احد الصليحين الدائمين للقلب

الأميركي والسوفياتي والمعاهدة بين الدولتين العظيمين الخاصة بإزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى. وببكر من ولاية تكساس في غراب الرئيس الأميركي ووزير الدفاع المعين جون تانر. وهو يعتقد على السلطة أن شغل في عهد رونالد ريغان منصب الأمين العام للبيت الأبيض ثم أصبح وزيراً للخارجة. في أغسطس الماضي استقال من الوزارة ليتولى إدارة حملة بوش وهو مقرب من كلينتون. وببكر معروف ببرلمانيته. وإبان

الجلسات التي مثل فيها امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ أكد بأن السياسة الخارجية للولايات المتحدة ستنتقل من وزارة الخارجية مما يجد من الدور المحتمل لمستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي برنت سكوكراف.

كذلك اشار بيكر الى رغبة الحكومة

**المعارضة  
للمطالبة**

تقولها - أ ف ب -  
اعن مسئول في المعارضة امس  
الاول ان احزاب المعارضة تتجه  
الى دعم حملة الفتح الى الحصول على  
استقللة ورئيس الوزراء الهندي  
راجيف غاندي بعد الفصل  
الانتخابي للزعيم الهندي مني  
حزبه المؤسس السبت الماضي في  
جمهورية تامل نادو ، جنوب  
الهند .

واضاف رام بيلاس باسوان  
الامين العام لحزب جاناتا الذي

المخاض - عبدالله العيسى - واخ -  
شهد القطاع الخالي في البحرين العديد  
من التطورات الاخلاقية خلال الورد  
الثلاث من العام ١٩٨٨ وخاصة  
الوحدات المصرفية الخارجية  
والافوضر، ووفقا للنشرة المالية  
المصرفية التي تصدرها مؤسسة نقد  
البحرين بلغ اجمالي موجودات  
ومطلوبات الوحدات المصرفية  
الخارجية والتبلغ وحده ٦٤ مصرفا  
علا ٦٠ بليون دولار نهاية سبتمبر  
١٩٨٨ يزيدا قديرا ١١٠ بليون دولار  
في بنسبة ٢٠٩٪ مقارنة بشهر يونيو  
١٩٨٨.

ويشير تحليل معاملات الوحدات المصرفية الخارجية الى ان الواردات للعملاء من غير البنوك شكلت 1٧,١٪ من اجمالي الوحدات بينما شكلت ٥٠,٠٪ من اجمالي الوحدات للبنان انما هي بليون دولار ١٦,١٪ من المجموع الكلي وبلغت القروض الى عملاء البنوك العربية ٢٥,٩ بليون دولار ٣٩,٩٪ من المجموع الكلي وقد بلغ اجمالي الوحدات من اوروبا ١١,١ بليون دولار ١٧,١٪ من المجموع الكلي وبلغت القروض التي استثمرتها البنوك الغربية ١٦,١ بليون دولار ٢٦,١٪ من المجموع الكلي اما مراكز سوق الاوراق فقد حصلت على ١٩,٩ بليون دولار ٢٩,٩٪ من مجموع

المطلوبات و ٧٨ بليون دولار (١٩٨١)  
من مجموع الموجودات  
والتي شكلت العملات الخليجية  
١٠٣٪ من مجموع الموجودات و  
١٩٪ من مجموع المطالبات بينت  
بلغت حصة الدولار الأمريكي ٧٨٪  
من مجموع الموجودات و ٧٢٪ من مجموع  
مجموع المطالبات أما العملات الأخرى  
فقد حصلت على ١٣٪ من مجموع  
الموجودات و ١١٪ من مجموع  
المطالبات .

اما التحليل عند الاستحقاق فيشيد ان النماذج المتداولة المستحقه اكثر من شهر واحد تشكل نسبة ٤٧% و اكثر من ٦ اشهر ٣١% و اكثر من ٦ اشهر ٢٤,٣% مقارنة بالنسب المقلية ١٤,١% و ٣,٣% و ٢,٥% على التوالي للفصل الماضي.

اما الولايات لمدة شهر واحد فتشكل نسبة ٥١,١% و اكثر من شهر ١ الى ٦ اشهر ٣٥,٠% و اكثر من ٦ اشهر الى ١٣,٠% من المجموع الكلي مقارنة بالنسب المقلية ١٤,١% و ٤,٠% و ١,٣% على التوالي.

ويشير تصنيف التعامل المستقبلي للعملة الى ان الدولار الأمريكي يشكل نسبة ٤٦٪ من مجموع التعامل المستقبلي شراء العملة الخليجية (٣٦٪) والعملة الاخرى ١٧٩ بلقالب فان التعامل المستقبلي يبدأ بشكل نسبة ٥٢,٢٪ و ٢٩,٩٪ و ١٧,٩٪

على التوالي:

وبلغا المنشورة فقد بلغ مجموع  
البيانات الموحدة للبنوك التجارية  
وسجل صافي الموجودات الاجنبية  
للبنوك التجارية زيادة بلغت ١٠٠  
مليون دينار اي بمعدل ٢٣,٧٪ في شهر  
سبتمبر حيث بلغت الموجودات  
الاجنبية ٧٧ مليون دينار مسجلة زائداً  
قراها ٤٦,٩ مليون دينار.

في حين سجلت المطالبات الاجنبية  
لدى البنوك التجارية انخفاضاً بـ  
٥٠,٩ مليون دينار او بنسبة ٦٦  
انصل الى ١٣,٧ مليون دينار مقفلة

## تأجيل العديد من الإصلاحات الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي



● **جورماتشوف**

البريستويكا التي تحدد اصلاحات غورباتشوف لم تتغير وانما الذي سيغير فقط هو «التكتيك» . وتوقع الباكين خافضين نسبة عشرين في المئة للاستثمارات لتحسين الوضع الاقتصادي فضلا عن التخفيضات العسكرية التي اعلمها غورباتشوف . واثار ايضا ان ان المنتج التي تفسر نتيجة عملها يجب ان تغلق خلافا لما هو متعمد حاليا .

موسكو - اف ب -  
ذكر اهد المستشارين  
الاقتصاديين الرئيسيين للزعيم  
السوفياتي ميخائيل غورباتشوف  
امس الاول ان الإصلاحات  
الاقتصادية الرئيسية في البلاد  
بإصلاح الأسعار أجمعت الى موعد  
لاحق بسبب الصعوبات التي لم  
تكن متوقعة تلك الصعيد الداخلي  
وخصوصا تلك المتعلقة بتدهور  
النظام المالي.

والقانونيون ابايكن في مؤثر  
صحيها، اننا لا نستطيع اجراء  
اصلاح للاسعار الان لاسباب  
سياسية او اقتصادية  
وتابع ابايكن الذي يراس المعهد  
الاقتصادي في اكلية العلوم  
السوفياتية، عدم ان الصعيح ان  
تتوقع عدم نجاح من الحافظ على  
القانون الاقتصادي وان خلفه  
السيطرة على النظام المالي وان  
يحصل خلل في الموازنة  
واوضح ان "سهم الاولياد  
والاستثمارات يجب ان يتعدل  
بحيث يتلاءم متطلبات الواقع،  
فيظن ان احداث لم يكن من الممكن  
توقعها.  
واكد الاقتصادي السوفياتي ان  
القرية السوفياتية لعملية

**وزير الخارجية السوداني يؤكد استمرار الاتصالات والمفاوضات مع المتمردين في الجنوب**



● الترابي

ان حكومة بلاده تحاول ان تجتنب بين الطرفين الارتقيري والاثيوبى حوار مبشر وان هذا الامر يبدى بالخبر في هذا الصدد

الوحدة - ق ن ا :  
 حسن التكتون حسن الترابي وزير  
 الخارجية السوداني من خطورة  
 الواقع المخيف التي تتعرض لها  
 بلاده اقل هذه الاوضاع قد  
 تعرض النظام الديمقراطي للسودان  
 لخطف بشي وان الحفاظ على  
 الديمقراطية رهن بالوقوف  
 السويدي للطوائف السودانية  
 المختلفة.  
 واكد الترابي في حديث لصحيفة  
 «الراية» القطرية من استمر  
 الاتصالات والمشاورات مع حركة  
 جون فرقي ما يشير بالوصول الى  
 اتفاق فيما يتعلق بغوص في جنوب  
 السودان وبالقائ بعرض العلاقات  
 بين بلاده وتوغينيا.  
 وعن القضية التريدية اشر الى

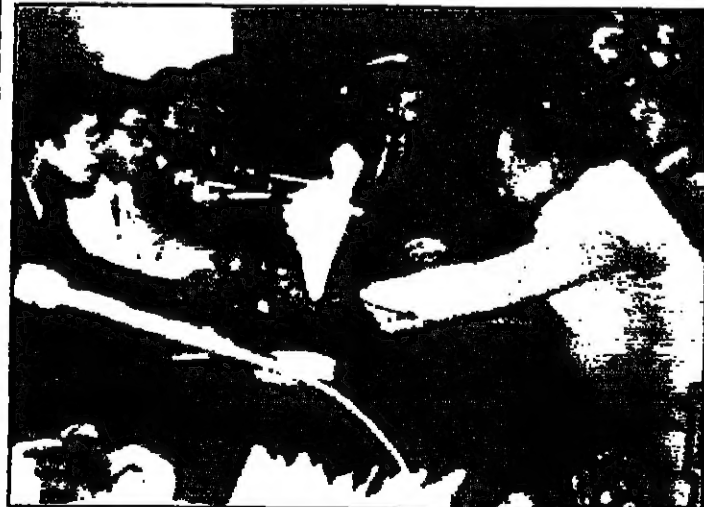
**اعتقال رئيس الأركان السابق  
لجيش هندوراس**

نيكاراجوا في هندوراس.  
وقل شهود ان خمسة او  
رجال مسلحين اقتربوا منه واط  
عليه رصاص بندقية من  
عوزي الساعة العشرة  
فأراده قتيلا قرب منزله في  
فلورنسيا بشرق هندوراس  
تيجوجالبا.  
وأعلنت حركة التمرد يس  
مستوليها عن قتل الجنرال  
في مكانة تليفونية مع محطة إذ  
الاطلاحة بل الى الخفي  
بالولاية المتحدة ولكنه عاد  
هندوراس في منتصف عام

**تجديس جافيا - رويترز -**  
لقي رئيس الإركان السابق  
لل قوات المسلحة في  
الجنرال جاسقو الفاريز مذبحة  
مصرة اسم الاول على ايدي  
معتدين يساريين .  
وكان الجنرال الفاريز ٥١  
عاما ، يعتبر اول رجل في  
جنوراس في عام ١٩٨٢ ومبارس  
عام ١٩٨٤ عندما اطيح به من  
منصبه في انقلاب داخل القوات .  
وقد سمح الجنرال الفاريز وهو  
مناض قو للشيوعية ومؤيد  
للولايتك والبناء قاعد  
للاوليك والتمدين على حكومة

**سيهاتوك منسحب من المفاوضات**

رئيس وزراء كمبوديا يطلب من تايلند استضافة اجتماع الخمير لحل النزاع الكمبودي



● رئيس وزراء تايلاند مع نظيره الكمبودي أثناء المحادثات المغلقة التي

جرت بين الجانبين في بكتوك .

في غضون ذلك اعاد رئيس المقاومة الكيبيوية الامير نورديم سيبوك في بيان اسن الخمسين انه ينسحب من كل الحركات في الكيبيويين الا ان تتم حتى الاضطرار لقراره لثقل الامر على رئيس وزراء نظام بنوم بنه هون سن ملترنك .

واوضح سيبوك في تصريح تسلمته وكالة الانباء الفرنسية انه اعفى زوجته في اجرتها الشهر المثل قبل ستة اشهر من التغطية من المحدثات غير الرسمية في الكيبيويين .

وطالب العامل الملبق لكيبيوي من الرئيس الفرنسي فرسوا ميران ابراه

يلتزم - ق ن ١ -  
 صرح سويبت بوميتي المتحدث  
 باسم الحكومة التاليلندية بأن هون  
 رئيس وزراء كيبوديلا قد تاملت  
 استضافة اجتماع عمل على  
 الخمر الاربعة لصياغة حل للنزاع  
 الكيبودي اللقلم منذ حوالي  
 سنوات .  
 وتكرت وكالة الأنباء التاليلندية  
 نيا لها من يلتزم اس بان سويبت  
 اللصفين ان اللحلقات التي جرت  
 الجنرال كيبودي شون هلقان  
 وزراء تاليلندية وتظهر الكيبودي  
 سين اس الاول تسعت سال  
 والصرحة وقد شارك كيبودي  
 سليفيلدا وزير الخارجية والجا  
 تشليقت رئيس الزكافن وعدد من  
 اللصفين التاليلنديين .

كما تدعو للتحريض حول جو  
تنتوكة تبادل للراي حول جو  
المشكلة الكويتية. وتتل على  
قصرى جهده فيما يتعلق بالتراح  
سين يان ترعى تالاند محادثات  
للخبر.

واضاف المتحدث ان اع مث  
الاجتماع الى بكونه يجب ان ياتي  
اتفاق لاجتماع خاضعاً للذي  
يضم اطراف الضم العربي ا  
وكان هون سين قد اوصى ان  
امس الاول في زارة رعى سيمه ل  
تستغرق ثلاثة ايام لاجراء محادثات  
للمؤتمر الفيلاند حول  
الكويتية والسلام في المنطقة

# سويفت SWIFT

## متجرك الجديد من عالم السيارات



هـ الآن زاهقة روعة التصميم من الداخل والخارج هـ مريحة هـ اقتصادية من استهلاك الوقود...

**سوزوكي** سويفت... سيارة المدير العام داخل فنج روعي في تصميمه الدقة والفخامة قطع الفئار والعيانة متوفرة خدمات **سوزوكي** ما بعد البيع الشريفة ضمان ٤٠٠٠ كم أو سنة من تاريخ الشراء أيهما أسبق ..

**سوزوكي** أداء مملوء بالمتعة



## سوزوكي السعودية

المكتب الرئيسي : ح.ب. ٣٦٨ جدة ٢١٤٨١ للوكالة العربية السعودية - هاتف : ٢٦١٩٢٢٢ / ٢٦١٩٢٢٣

(٢٦١٩٢٢٢٢) : التلوي (٢٦١٩٢٢٢٣) : الدواير (٢٦١٩٢٢٢٤) : الممرات	(٢٦١٩٢٢٢٥) : صابطة (٢٦١٩٢٢٢٦) : الدابة لدوة (٢٦١٩٢٢٢٧) :	(٢٦١٩٢٢٢٨) : الشايف (٢٦١٩٢٢٢٩) : خصوصيت (٢٦١٩٢٢٣٠) : جيونان
---	--	---

(٢٦١٩٢٢٣١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٣٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٤٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٥٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٦٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٧٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٨٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٢٩٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٠٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣١٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٢٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٣٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٦) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٧) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٨) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٤٩) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٥٠) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٥١) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٥٢) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٥٣) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٥٤) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٥٥) : الدواير  
 (٢٦١٩٢٣٥٦) : الدواير



امين عام التجمع الديمقراطي الوحدوي بالاردن د. جمال الشاعر - اليوم

# مجلس التعاون لدول الخليج العربية ارسى قواعد الوحدة الناجمة

## نصائب بتشكيل "المجلس الكونفدرالي" بين ممثلين عن الاردن والمنظمة



د. جمال الشاعر

آخرين الى المجلس الكونفدرالي وذلك للحفاظ على المطلب الوحدوي بين الاردن وفلسطين والوحدة.

بالنسبة لنا، هي ضرورية وحتمية وواقعة علينا بحكم الجغرافيا والتاريخي اما عن الاطار الوحدوي الالم والاشمل للاردن كالاتحاد مثلا مع سوريا او العراق او مصر او اليمن الشمالي فيمكن انجاز ذلك من خلال المؤسسات المشتركة الاقتصادية.

المؤكد بان الواقع الوحدوي الخليجي قد ارسى قواعد الوحدة في تلك المنطقة العربية وهي تسير بخطى مطردة على طريق التقدم ولاشيء يهددها الا اذا انحسرت عن الاطار العربي الالم والاشمل لا قدر الله ولاشك ان هناك قيادات خليجية وخاصة في المملكة لديها من الحكمة وبعد النظر ما يجعل هذا المجلس مرتبطا بقضايا العربية وضمن اطار المحيط العربي نفسه.

ملا في فترة الجمهورية العربية المتحدة، هم فقط الذين كانوا نوابا وزراء قبل قيام الوحدة.

بعد حرب عام ٦٧ انصرفت الحزبية والمشاركة في الحرب الفدائية ضد اسرائيل، فالتحق اصبح له تنظيم هو الساعة، والقوميين العرب تحولوا الى تنظيمات فلسطينية متعددة مثل جود حبش وثايف حواتمة واحمد جبريل.

اما الآن فخلاص ان فكرة العودة الى الحياة السياسية واعادة الحزبية من خلال الحياة البرلمانية والتعددية السياسية قد بدأت تعود شيئا فشيئا كما ذكرنا.

● كرجل سياسي كيف تقيرون دور السعودية في المحيطين العربي والاسلامي؟؟

لقد قرأت كتابا مؤلف امريكي اسمه مايكل مدسون وقد امضى هذا الكاتب فترة ه سنوات لدراسة السياسة العربية والبحث عن الشرعية وهو كتاب مرجعي يقول الكاتب ان الانظمة التقليدية ومن

خلال تجربتها عبر الاربعة سنن الماضية مضت في طريق ومنع الانجازات بينما نلاحظ ان الانظمة التقليدية التي حاربت الانظمة

التقليدية فلما تمارس مكاتبتهم بها وانما تلجأ لها للاعانة، وتلجأ لها في المصالحه وبما لاشك فيه ان للملكة تتبرأ مكانة عظيمة في المحيط العربي والاسلامي وقد ولت مثل الاردن.

ونحن واثقون ان السعودية لن تسخر جهدا في سبيل تعزيز التضامن العربي، وستكون القوة العربية المقبلة فرصة مناسبة للسعودية كي تركز ثقلها لترسيخ دعائم جديدة للتضامن العربي

بالتراماتما تجاه كافة القضايا العربية، كالقضية الفلسطينية، وقضية حرب الخليج، ونحن نطلع على موازنات منظمة التحرير الفلسطينية، نلاحظ ان السعودية تكاد تكون هي البلد العربي الوحيد الذي يجسد التزامه بالديمقراطية، وكذلك بالنسبة لدعم دول المواجهة مثل الاردن.

● اصدرتم كتابا حول التجربة الحزبية في الوطن العربي، وقد لوحظ ان البارومتر السياسي كان مرتفعا في الخمسينات

والستينات، بلارتفاع درجة الحرارة السياسية، لكن يلاحظ ان النشاط الحزبي الآن اخف درجة لماذا؟

● صدرتم كتابا حول التجربة الحزبية في الوطن العربي، وقد لوحظ ان البارومتر السياسي كان مرتفعا في الخمسينات

والستينات، بلارتفاع درجة الحرارة السياسية، لكن يلاحظ ان النشاط الحزبي الآن اخف درجة لماذا؟

● اصدرتم كتابا حول التجربة الحزبية في الوطن العربي، وقد لوحظ ان البارومتر السياسي كان مرتفعا في الخمسينات

والستينات، بلارتفاع درجة الحرارة السياسية، لكن يلاحظ ان النشاط الحزبي الآن اخف درجة لماذا؟

● اصدرتم كتابا حول التجربة الحزبية في الوطن العربي، وقد لوحظ ان البارومتر السياسي كان مرتفعا في الخمسينات

والستينات، بلارتفاع درجة الحرارة السياسية، لكن يلاحظ ان النشاط الحزبي الآن اخف درجة لماذا؟



● مجلس التعاون لدول الخليج العربي

## نفلق آمالنا على الدور السعودي في تحقيق التضامن والمصالحات العربية

التي تؤدي الى الوحدة وهي التي تمهيدا، وعمل سبيل المثال، في حالة قيام الجمهورية العربية المتحدة بين مصر وسوريا، تعتبر ان المؤسسات الديمقراطية اخذت تضعف، وان الانتهازيين بدأوا في الصعود. وهذا في تقديرنا احد اسباب الانفصال، وهناك مدرسة تقول بابعاد الجانب السياسي عن الوحدة، والتركيز على البنية التحتية، كالاقتصاد والمشاريع المشتركة، والعلاقات الفكرية والثقافية وتوحيد المناهج، وهذه في تقديرنا عوامل تساعد مع الزمن للوصول الى الوحدة السياسية التي ينبغي ان تكون مرتبطة بالشعب.. وبالنسبة للاردن، فاننا معنيون بالوحدة الاردنية الفلسطينية، واعادة بنائها، وسيليا الى ذلك هو الديمقراطية، ونحن في التجمع الديمقراطي الوحدوي، ندعو الى انتخابات نيابية

١٩٨٩ ولا تعرف عما اذا كان المؤتمر الدولي سيعقد خلال هذا العام، ولكننا نعتقد انه اذا حدثت انتخابات نيابية في الاردن، فانه بالامكان في رأينا ان يعزز مجلس النواب ومجلس الامة، نوابا عنه الى المجلس الكونفدرالي عن الجانب الاردني، وكذلك باسكان المجلس الوطني الفلسطيني ان يقرز نوابا

تنتخب مكتب الامانة العامة المكونة من ٥ اشخاص يديرون العمل اليومي، وهناك بالطبع لجان شعبية مثل لجنة محافظات الوسط، ولجنة نسائية وشبابية وغيرها، وهذا الحزب يشارك في الحياة السياسية، لكنه غير مرخص ومهتج الحياة السياسية في الاردن، بعد عودة التحالف وطني موسع، واذا استعملنا ان نندمج مع حزب سياسي كبير، فهذا تعتبره خطوة في الاتجاه الصحيح.

● هل للتجمع الديمقراطي الوحدوي الآن هيكلية تنظيمية وتأييد داخل صفوف الشعب؟

● الفئات السياسية في الاردن، عندما قليل جدا، واكثرها الآن، هو التيار الديني الاسلامي بكل فئاته، فمثل التجارب الحزبية الاخرى في العربي، كان من الطبيعي ان ينشط التيار الديني، كما هو حاصل في العديد من اقطار الوطن العربي، حينما يكون هناك اخفاق في حل المشاكل وانحسار في الحياة العامة، ثم هناك التيار الفلسطيني العام.

● بالنسبة للتجمع الديمقراطي الوحدوي، فان عضويته لاتزيد عن المئات، ولكن له شكل تنظيمي محدد، يتمثل في المؤتمر العام، ويجتمع مرة كل سنة ويقر هذا المؤتمر لائحة تنفيذية مكونة من ١٥ عضوا، واللجنة التنفيذية بدورها تنتخب رئيسا له ونائبا للرئيس وامينا لسر وامينا للصندوق، ثم

وبالنسبة للتجمع الديمقراطي الوحدوي، فان عضويته لاتزيد عن المئات، ولكن له شكل تنظيمي محدد، يتمثل في المؤتمر العام، ويجتمع مرة كل سنة ويقر هذا المؤتمر لائحة تنفيذية مكونة من ١٥ عضوا، واللجنة التنفيذية بدورها تنتخب رئيسا له ونائبا للرئيس وامينا لسر وامينا للصندوق، ثم

اجراء الانتخابات الحزبية البعثية في الخارج. وفي ١٩٧٥ ارتأينا ان نترك العمل الحزبي، ونطرق العمل السياسي المعتدل، ووقتها بدأت في كتابة المقالات في الصحف الاردنية والعربية.. وعلى اثر ذلك جرت اتصالات بيننا وبين القصر الملكي من خلال المرحوم عبد الحميد شرف، حيث نوقشت اتصالاتي، وتبورت فكرة اقامة المجلس الوطني الاستشاري بعد ان علقت الحياة النيابية سنة ١٩٧٤، حيث كان منبرا لمناقشة السياسة الداخلية والخارجية والميزانية العامة، دون ان يكون له حق التشريع المعطى للبرلمان، وفي ١٩٧٨ انشأنا حزب التجمع الديمقراطي الوحدوي.

وفي ٧٩ عينت وزيرا للبلديات والشؤون الصحية والبيئة في حكومة المرحوم عبد الحميد شرف وانا الآن منصرف للتجمع الديمقراطي الوحدوي الذي هو تحت التأسيس.

● ومازالت لنا اتصالات مع المفكرين العرب، حيث كنا في شهر تشرين الاول، لجنة من السودان ومصر والعراق وسوريا والخليج، سميت بالجامعة الاهلية لتعزيز التضامن العربي، وهي احد المنابر التي ينبغي ان تتوسع للعلاقات الفكرية العربية.

● التجمع الديمقراطي الوحدوي الذي ترأسونه هو حزب اردني تحت التأسيس، هل هذا مؤشر بان الاردن سيفتح ابوابه امام الحزبية والتعددية السياسية.. وماهي فلسفة وبرامج هذا الحزب؟؟

● بالنسبة للدستور الاردني، فقد نص على ان تشكل الأحزاب هو حق مطلق للمواطن الاردني، وفلسفة الحكم في الاردن تقوم على التعددية السياسية وبالرغم من الالتزام التي مرت على البلاد وحجبت الحياة السياسية العلنية والتعددية، فاننا نستطيع ان نلاحظ ان هناك تقبلا وتعايشا بين دوائر الحكم والحياة السياسية التعددية كأمور واقع، فهناك العديد من الفئات السياسية في الاردن تمارس نشاطها، والاتجاه الآن في العالم العربي، يسير نحو التعددية السياسية، ففي العراق هناك تفكير لفتح باب الحكم لغير حزب البعث العربي الاشتراكي ومن خلال الجهة الوطنية والتعددية السياسية وكذلك في تونس والجزائر ومع عودة الحياة البرلمانية لابد ان اعتدنا ان يعكس المجلس النيابي الآراء المختلفة التي تمثل المصالح الاجتماعية المختلفة والتجمع الديمقراطي والوحدوي يطرح بالحاج هذه المطالب وفلسفة تقوم بالدرجة الاولى على الايمان بالعلاقات الوحدوية العربية، والديمقراطية البرلمانية والتعددية السياسية، ويرى التجمع ان حل القضية الفلسطينية يجب ان يكون متسجما مع الاماني الوطنية الفلسطينية، والاماني القومية العربية، وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وقد عارضنا في بادئ الامر كالاتحاد لان اتجاهنا وودوي، لكننا تقبلنا

الاجري الحوار - عارف سليم

توقع الدكتور جمال الشاعر ان يفتح الاردن ابواب التعددية السياسية، بعد عودة الحياة البرلمانية، واجراء الانتخابات التي ستتم خلال هذا العام، حسب تقديراته، مؤكدا ان الدستور الاردني ينص على التعددية السياسية وتشكيل الاحزاب.

● ما الذي يدعوكم الى الانشغال بالوحدة العربية؟

● بالنسبة للتجمع الديمقراطي الوحدوي، فان عضويته لاتزيد عن المئات، ولكن له شكل تنظيمي محدد، يتمثل في المؤتمر العام، ويجتمع مرة كل سنة ويقر هذا المؤتمر لائحة تنفيذية مكونة من ١٥ عضوا، واللجنة التنفيذية بدورها تنتخب رئيسا له ونائبا للرئيس وامينا لسر وامينا للصندوق، ثم

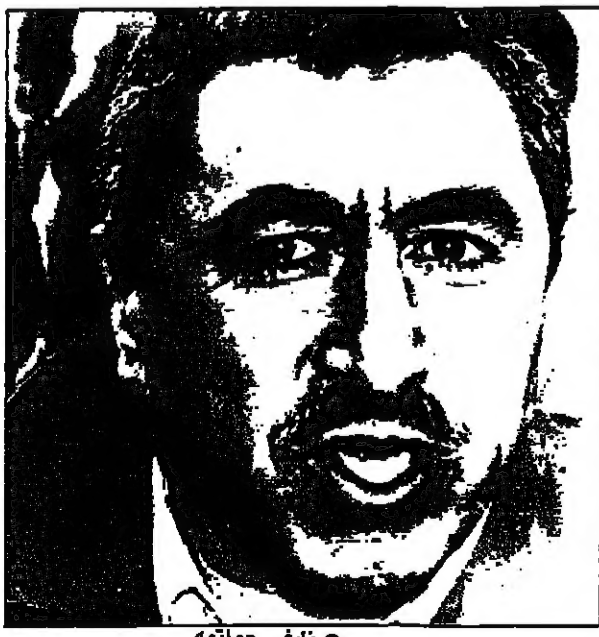
● بالنسبة للتجمع الديمقراطي الوحدوي، فان عضويته لاتزيد عن المئات، ولكن له شكل تنظيمي محدد، يتمثل في المؤتمر العام، ويجتمع مرة كل سنة ويقر هذا المؤتمر لائحة تنفيذية مكونة من ١٥ عضوا، واللجنة التنفيذية بدورها تنتخب رئيسا له ونائبا للرئيس وامينا لسر وامينا للصندوق، ثم

● بالنسبة للتجمع الديمقراطي الوحدوي، فان عضويته لاتزيد عن المئات، ولكن له شكل تنظيمي محدد، يتمثل في المؤتمر العام، ويجتمع مرة كل سنة ويقر هذا المؤتمر لائحة تنفيذية مكونة من ١٥ عضوا، واللجنة التنفيذية بدورها تنتخب رئيسا له ونائبا للرئيس وامينا لسر وامينا للصندوق، ثم

● بالنسبة للتجمع الديمقراطي الوحدوي، فان عضويته لاتزيد عن المئات، ولكن له شكل تنظيمي محدد، يتمثل في المؤتمر العام، ويجتمع مرة كل سنة ويقر هذا المؤتمر لائحة تنفيذية مكونة من ١٥ عضوا، واللجنة التنفيذية بدورها تنتخب رئيسا له ونائبا للرئيس وامينا لسر وامينا للصندوق، ثم



● جورج حبش



● توفيق حواتمة



● ياسر عرفات

### مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات بالقصيم

تعلن عن فقد لوحة مرسيديس قلاب م ٨٢ رقم ٥٠٦٣٨٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم .

مؤسسة عبدالله عبدالرحمن الخضرى  
تعلن عن فقد استمارات سيارتها الايتي بيتها:  
١ - رقم اللوحة ٣٢٨٩٨٦٩ مصرها النمام رقم الهيكل ١٥٩٧٠٨ تاريخ الاصدار ١٤٠٧/١٠/٦  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام او احد مكاتب المؤسسة ت: ٨٦٦٣٣١٣

الوكالة السعودية لسفر والسياحة  
تعلن عن سفر مكفولها السيد / خودا بخش مهتاب الدين البكستاني الجنسية سفر نهائي خروج فقط ومن له اي مطالبة على المذكور مراجعة الوكالة خلال سبعة ايام ولن تقبل المراجعة بعد ذلك  
المراجعة على هاتف رقم ٨٦٤٤٠٩٦ - ٨٩٨٢٦٦٣

مؤسسة مهدي ابراهيم الحداد - القطيف  
تعلن بأنه تقرر منح مكفولها موزي كال عبدالغفور هندي الجنسية تاشيرة خروج نهائي . ويرجى من لهم حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة في مدة اقصاما عشرة ايام من تاريخ الاعلان على هاتف رقم ٨٢٤١٤٧١



## أيها المحرر رفقا بالجامعية

في أحد أعداد جريدة «اليوم» الغراء، نشر بقلم أحد المحررين مقال تتهم فيه الفتاة بأنها السبب الرئيسي لظاهرة العنوسة المنتشرة بسبب تقصيرها في الدراسة على الزواج.... ثم نشرت بعد ذلك ردود من قبل القراء والمقاربات لتوضيح وجهة نظرهم في صحيفة تحترم «الرأي العام»

ولكننا بدورنا نود أن نوضح بعض الأمور التي لم تذكر في هذه المسألة.. فاللحدر الكريم - حفظه الله - غفل ذهنه عن عدة نقاط عندما تطرق لهذا الموضوع - فمن حيث (سبب العنوسة) تقول بأن الفتاة لاجل لها ولا قوة في ذلك... إن أن الشاب عندما يفكر في الزواج، يضع نصب عينه عدة مواصفات للفتاة... لو أنها «كذا»

طولها «كذا» وزنها «كذا» عيناها «كذا» لون وطول شعرها «كذا» ويريدوها أيضا ذات خلق، وذات ثقافة، وصاحبة دين، وأن نقص شيء من هذه المواصفات فإنه يرفضها حتى وإن كان لا يتمتع بشيء من ذلك... هكذا نرى أن الشاب يطلب الكمال وهو يريد الكمال لله... وإذا قيل له إن غالبية هذه المواصفات تنطبق على فتاة لجنسية يقول «لا أريد إلا من بنات بلدي» وهو بذلك يناقض نفسه..

عندما يبلغ كل من الشاب والفتاة سن (٢٠ عاما) تكون الفتاة في مجتمعنا قد ارتقت عتبة «العنوسة»، بينما نجد الشاب لا يزال صغيرا جدا على الزواج وعليه أن يكون نفسه - ولا يستطيع تكوين نفسه حتى يبلغ الـ (٢٥ عاما) وكذلك

تبلغ الفتاة نفس العمر فيراها الشاب عجوزا، ويتقدم لخطبة ابنة السابعة عشرة... (ألا مآثر) وهكذا دواليك... فماذا تفعل الفتاة حينئذ؟؟ هل تضع يدها على خدنها طيلة هذه السنين... والجامعات فاتحة أبوابها في عصر يبرز العلم فيه كقوى أساسية؟؟

إن الذي يطالب بمنع الفتاة من التعليم - لهو في قمة الجهل - حيث أننا جميعا ندس الأثار المترتبة على تعليم الفتاة... فنرى المعلمة تدرس بنات جيلاها... ونرى فتيات بلادنا يتجهن للعلاج على أيدي بنات جنسهن مما يحفظ قيمنا ومبادئنا.

هكذا... نرى أن أي فتاة وأعية لاقتضيل شهادة الجامعة على رجل واع كفاء يترك بابها ليستمر... ولكن عندما

يختفي هذا الكفاء... فإن المسلمة بعزتها ومروعتها لن تستجديه ليخطبها... ولن تظل قابضة في بيتها تسأل العطف... بل تبرز قنديلا مضئيا تنير دروب وطنها، وتساهم في مواقع لاتلائم الرجال... والدولة الرشيدة لولا ادراكها لذلك لكانت أقفلت الجامعات....

وختمنا نود أن نذكر من شيء بأن «الصحافة» مهنة «بناء» وليست مهنة «هدم»... وعلى من يكون داخل أروقته أن يكون على درجة عالية من الثقافة والوعي والادراك بما يدور حوله... وفق الله الجميع لما يرضيه»

هالة عبداللطيف عبدالرحمن الدمام

## الوعي المروري



• خليل الفزيع

اطلعت على ملكته السيد/ خليل الفزيع عن الوعي المروري في عدد الأحد ١٤٠٩/٦/٨ العدد ٥٦٩٢ والحقيقة فعلا أن الوعي المروري بات من الصفات التي تميز انسان هذا العصر... هذا العصر التي ظهرت فيه توجهات تقنية حديثة نحن نقرأ بين الفينة والأخرى مأساوية لعل هذا الشيء قد أثر في قريحتنا عدة أسئلة تترى لماذا الحوادث المرورية؟ ولماذا التكاثر من قبل صاحب المركبة في التقيد بآداب وقواعد المرور؟ ولماذا باتت الحوادث المرورية تشكل النسبة الأعظم في حدوث الوفيات لاسمح الله؟ وما أشار إليه الأخ الفزيع أن رجل المرور هو نفسه يخالف أنظمة المرور أمر واقع ذلك لأنه يحدث أحيانا أن يتكاسل رجل المرور أن ينزل من السيارة ويتخاطب مع السائق بدون أن يعرف حيثيات مخالفة! - بيد أننا نتطرق إلى عامل مهم في فقدان الوعي المروري لدى الأب... عندما يعطي ابنه المراهق هدية النجاح [القاتلة] سيارة مع العلم أن ولي الأمر يعلم أن هذه مخالفة لكنه حتما أصيب بداء الجاهلية والتفاخر بأن ولده يملك سيارة! وهذا داء معيب وقاتل! في مجتمعنا.

إن الوعي المروري بلا شك جزء من شخصية انسان القرن العشرين... فكم هو جميل وأنت تقود سيارتك في الشوارع أو حتى تكن راجلا للطريق وتفسد أن هناك وعيا مورويا لدى الآخرين وتتعلم بالامتحان، أن ما أشار إليه الفزيع في زاويته، أفكار صحفية، موضوع مهم استحق منا وقفة للتأمل وديمتم في أحسن حال.

ناصر غالب القحطاني

## الزواج والتعليم



■ طارق إبراهيم

المثال أن هذا الزوج وافق مبدئيا وبعد الزواج منها رفض مواصلة دراستها الجامعية، فبالنتيجة أنها سوف تستغني عنه وتضحي بحياتها الزوجية من أجل خاطر عين الشهادة الجامعية طمنا أن هدفها هو هذه الشهادة ولأن زواجها كان منذ البداية قائم على مصلحة شخصية وتجارية فتصبح المعادلة كالآتي:

زواج مصلحة (فتاة لا تريد أن تتزوج في الجامعة إلا عن طريق الزواج) + عدم تفاهم (مشاكل يومية لاختلاف الآراء بين زوجة جامعية وزوج غير جامعي) = طلاق مؤكد.

والله من وراء القصد...

حسن جابر - المدينة المنورة

الأخوة الاعزاء يجريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسعدني لاول مرة أن اشترك في جريدتكم الغراء. قرأت ملكته طارق إبراهيم عنوان «صك الزواج شرط القبول في كليات البنات». قبل كل شيء أحب أن أشكر الأخ الكريم على غيرته الوطنية ومعالجته

لقضايا وهموم المجتمع والاسلوب الرائع الذي تناول فيه قضية مهمة وهي تعليم الفتاة التعليم الجامعي. ولكن في ملاحظة بسيطة على هذا الاقتراح الذي يتمثل في عدم قبول أي فتاة لدخول الجامعة إلا بعد أن تقدم ب ورقة أثبات أنها متزوجة، صك عقد قران، هذا مقال الأخ. أما ما أود قوله فليسمح لي الأخ طارق والقراء الاعزاء

هل هذا هو الحل الأمثل للقضاء على العنوسة؟؟؟ الاجابة بالتأكيد لا. لأنه لو طبق مثل هذا القرار - عدم قبول الفتاة بدخول الجامعة إلا بعد صك زواج - لدخلت الجامعة إلى تجارة. وطمنا أن الفتاة يستحوذ على فكرها دخول الجامعة للتباهي ليقال أنها جامعية. وكما قال الأخ طارق (ويقتلع جميع علاقات الاسرية والاجتماعية من أجل مضاعفة المذاكرة للحصول على معدل يؤهلهم من دخول الجامعة) فدون أدنى شك أنها ستضحي بحياتها وتقتل أول طارق يطرق الباب للتفاوض ليقول قيمة كتاب جديد أو مجلة أو جريدة.

وإذا أردنا أن نوفر الكتاب للجميع فليتنا إعادة النظر في أسعار الكتب التي تحول دون نشر الثقافة، بين طلابها... أما الذين لا يملكونها، فليسا مقياسا حتى وإن بدوا انصرافهم عن القراءة بحجة غلاء أسعار الكتب.

أحمد النوسري - الدمام

## القطاع الخاص



• د. عبدالواحد الحميد

أشكر الأخ الأستاذ الدكتور عبدالواحد الحميد على ما جاء في زاويته «على وجه التحديد» في العدد ٥٦٩٦ من جريدة «اليوم» الأربعاء ١٤٠٩/٦/١١. وما كتبه تحت عنوان - نعم للقطاع الخاص.. ولكن! - والحقيقة أن ما ذكره الأخ الأستاذ هو عين الصواب وأتمنى أن يستمر الأخ العزيز في طرح نفس الموضوع وأن يتناول الموضوع من جوانبه المتعددة، ولأن هذا الموضوع كان يجب أن يطرح منذ فترة طويلة فإن مبادرة الدكتور عبدالواحد لطرح هذه القضية في زاويته تعتبر محل تقدير واعتزاز.

اتمنى كل الخير للأخ الدكتور عبدالواحد وأرجو أن يوفق الله لطرح الموضوع مرات أخرى وكل ما ملكه هو أن أضم صوتي إلى ملكته الأخ الأستاذ «نحن لا نريد أن يربط القطاع الخاص في توظيف أي انسان لمجرد أنه سعودي ويغض النظر عن إنتاجيته.. لكننا - بالمقابل - نتوقع من القطاع الخاص أن يحرص على توظيف السعودي عندما تكون لدى ذلك المواطن القدرة والاستعداد على اكتساب الخبرة والتطور...»

ولكم تحياتي  
محمد أحمد الحجري

## أسعار الكتب والملايس



قرأت في عدد الجمعة ١٢ جمادى الآخرة ملكته بهيه بوسبيت عن أسعار الكتب والملايس، واستمعت لأن أسعار الملايس أغلى من أسعار الكتب ودأ على أن يردد نغمة الغلاء في تعامله مع الكتب.

والمقارنة بين أسعار الكتب والملايس لا يمكن أن تكون عادلة لاختلاف (الصف) وبالتالي اختلاف السعر، ولا يمكن أن نبرر غلاء الكتب بغلاء الملايس للفرق في التكلفة الأساسية لكل الصفين، مع أن الملايس فيها الغالي والرخيص، وكل فرد يشتري ما يناسب إمكاناته، أما الكتب فالمفروض أن تتوفر للجميع وبأسعار معقولة ونحن نرى بعض الدول أو بعض دور النشر في الخارج تلجأ عادة إلى طباعة الكتب على طبعين أحدهما فاخرة والأخرى شعبية، وهذا اعتراف وحل لمشكلة غلاء الكتب.

ثم تأتي الكاتبة على مقارنة أخرى بين الكتب الثقافية وكتب الطهي وكتالوجات الخياطة، ولا غرابة أن تكون هذه الكتب والكتالوجات غالية، لأن تكلفة طباعتها عالية، فهي تطبع على ورق مصقول وبالألوان وتحتاج إلى أخراج معين وتكاليف نقل أكثر، بينما الكتب الثقافية تطبع عادة بتكاليف أقل وبالتالي يكون سعرها أقل علما بأن من يقلبون على كتب الطهي وكتالوجات الأزياء هم أقل بكثير من الذين يقلبون

على الكتب الأخرى، ولذلك لا بد أن تكون هذه الكتب متوفرة وبأسعار غير مبالغ فيه. وأرجو ألا يكون ملامحته الاخت بيه في مقالها المذكور تبريرا لما أقدمت عليه من مبالغة في سعر كتابها (ثمره الكفاح) حيث وضعت على غلافه الأخير (ثمره السبعة ٤٠ ريال) ومع احترامي لجهدهما وثمرتهما كلاهما لكنني أرى أن هذا السعر مبالغ فيه إذا ما قورن بأسعار الكتب المشابهة والصادرة عبر تاريخ النشر العربي. طبعاً هناك كتب علمية (مختصة) وأسعارها غالية حتى وإن كان حجمها صغيراً، لكن (ثمره الكفاح) ليس سوى مجرد أفكار عامة ليس فيها من الإبداع أو الجهد العلمي أي شيء فما تبرير يبيع بـ ٤٠ ريال. ومع ذلك فأنها ستجد حتماً من يدفع هذا السعر، ويشتري الكتاب رغم المبالغة في سعره. إن المسألة أولاً وأخيراً هي مسألة

اختيارية، دون جدال، ولا داعي لتبرير غلاء الكتب عن طريق مقارنتها بأسعار الملايس، فهناك من يستغني عن الكتاب، لكن حتماً ليس هناك من يستطيع أن يستغني عن الملايس، وهناك من يستغني عن الملايس الفاخرة ويكتفي بالملايس المتواضعة ليقول قيمة كتاب جديد أو مجلة أو جريدة.

وإذا أردنا أن نوفر الكتاب للجميع فليتنا إعادة النظر في أسعار الكتب التي تحول دون نشر الثقافة، بين طلابها... أما الذين لا يملكونها، فليسا مقياساً حتى وإن بدوا انصرافهم عن القراءة بحجة غلاء أسعار الكتب.

أحمد النوسري - الدمام

## ملاحظتان

وعودا على بدء حيث الموضوع الآخر والذي كتبه الأستاذ محمد الجبجي حول برنامج عالم الرياضة بالقناة الثانية وأنه برنامج رائع ويحظى بمتابعة العديد من الجماهير حيث سحب - على حد تعبيره - كل بنود وأوراق برنامج عالم الرياضة بالقناة الأولى.

وهذا الذي كتبه الأخ محمد لا اعتبره رأياً موضوعياً بقدر ما هو رأي ذكي خاص به وهذا لا يمنحنا ألبتة.

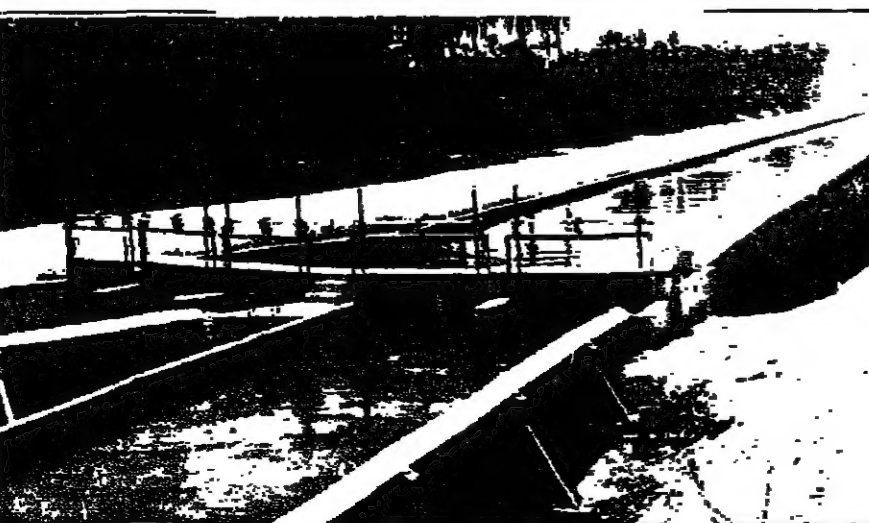
فبرنامج عالم الرياضة والشباب بالقناة الأولى أقل ما يجب أن يكتب عنه هو أنه برنامج رائع ونجاح وخاصة في هذه الدورة التلفزيونية الحالية فقد تقدم مستواه عن ذي قبل وهو في تطور مضطرد ولا أدل على ذلك من شمولية أحداثه والتي تأتي مغلفة للمعترك الرياضي بمختلف مشاريعه في حينه حيث نجد في هذا البرنامج اللقاء مع البرزين من اللاعبين سواء من الدوري الممتاز أو من دوري الدرجة الأولى وحتى كذلك لاعبي الألعاب الرياضية المختلفة فضلاً عن اللقاء مع عدد من مدربي الفرق وعرض النتائج والأهداف بالإضافة إلى ذلك كله السرد الجيد للأحداث العربية والعالمية وكل ما هو جدير في المجال الرياضي في آخر البرنامج. فماذا تطالبون أكثر من ذلك؟ وما الذي تريدونه من البرنامج لكي يخرج بالمستوى المطلوب؟ فالبرنامج قدم كل ما في وسعه وأرى أن من له ملاحظات على البرنامج فليقدم السليبات بيد أن الحكم هكذا وبدون إرباب وإبداء الأسباب أقل للمرة الثانية أنه رأي شخصي ولا يهمني ألبتة.

هذا ولكم فائق تقديري وتقبلوا خالص تحياتي.

توازي أن لم نقل تعدى شعبية البرامج الأخرى الأمر الذي جعلني أسجل كلمة تقدير بسيطة وبلاغة ود متواضعة لمد ومقدم ومخرج هذا العمل الرائع الأستاذ سعيد اليامي الذي بذل جهداً كبيراً جباراً هو وطاقم البرنامج متتقلين في ربوع بلدنا الغالي ناقلين لنا تراث الأجداد من حروف وممن وفلكلورات وأمازيج شعبية ناهيك عن الالتقاء بعدد من رجال القبائل وكل ذلك يظهر لنا وتشاهده مساء كل يوم إرباعاً بمظهر تحلى فيه روح الإبداع والتنظيم والتقن والاختيار الأمثل لمواد البرنامج غير أنه وبالإضافة إلى تلك الفائدة والتي تلخص بها بمجرد انتهاء البرنامج، فمزيداً من التائق والإبداع لآخ الأستاذ سعيد اليامي متمنياً له التوفيق وراجياً منه ومن زملائه أمانتنا بمثل هذه البرامج القيمة في الدورات التلفزيونية إن شاء الله

إشارة إلى ما نشر في هذه الجريدة الغراء بالعدد ٥٦٩٦ ليرام الأربعة ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ قرأت موضوعين يميزان بأنهما يتعلقان بجبال واحد وهو الرأي حيث جاء الخبر الأول في صفحة اليوم الفني تحت عنوان رحلة مع التراث في بلاد غامد وزهران والموضوع الآخر في صفحة اليوم الرياضي وبالتحديد في زاوية أوراق رياضية والتي كتبها الأخ محمد عبدالعزيز الجبجي وجاء من ضمن تلك الأوراق «تحية لبرنامج علم الرياضة بالقناة الثانية».

ويأيدني هذا بعد طالع الموضوع الأول والمتضمن خبراً عن برنامج رحلة مع التراث هذا البرنامج الجديد الذي شدني كثيراً لمتابعته وأعجبني جداً لدرجة أنني لا أفرط في أي حلقة منه ولا أبالغ إذا ما قلت أن ذلك البرنامج الألف الذكر قد حصل على شعبية كبيرة من جمهور الشاشة قد



للحاملة الواحدة عندما تصل إلى مشروع الري، هذه الدائرة الحكومية الكبيرة. أننا نقفخر بانجازات الوطن... لكننا أيضاً نريد معالجة أي قصير.

عبداللطيف الرشيد الاحساء

## مشروع الري و الصرف

لأدري والله هل تحول المدح من لغة الشعر إلى لغة النثر عبر هذه التحقيقات وتلك الاسئلة التي ملأنا منها عندما تعرض على المسئول. بالله عليكم هل أحد تحدث عن نقص المياه؟ هل أحد تحدث عن السلي في الليل حيث شدة الحر صيفاً، وشدة البرد شتاءً؟ هل أحد تحدث عن اقتصد أن هذه التحقيقات وتلك اللقائات ليس فيها أي جديد يذكر بل أن الشريط نفسه تجده يعاد من خلال الاسئلة التقليدية. علاوة على ذلك المدح والاطراء لهذا المشروع، وذكر إيجابياته. أما حل مشكلاته، وعرض هموم الفلاحين، وكشف سلبياته حتى تتألق فلا نجد أي شيء من ذلك.

قامت جريدة اليوم بتغطية لمشروع الري والصرف بالإحساء يوم الأحد ١٤٠٩/٦/١ هـ وهو تحقيق شانه شأن التحقيقات الأخرى التي تناولت هذا المشروع والتقت بالمسؤولين فيه سواء في جريدة اليوم أو في الصحف الأخرى. أقصد أن هذه التحقيقات وتلك اللقائات ليس فيها أي جديد يذكر بل أن الشريط نفسه تجده يعاد من خلال الاسئلة التقليدية. علاوة على ذلك المدح والاطراء لهذا المشروع، وذكر إيجابياته. أما حل مشكلاته، وعرض هموم الفلاحين، وكشف سلبياته حتى تتألق فلا نجد أي شيء من ذلك.

## ردود

■ الإخوان: حسن عبدالله محمد آل غزوي - القديح  
عبدالله راشد الفيلام - رحيمة  
يوسف أحمد الجسين - الهوف  
- فيما يتعلق بموضوع عودة صفحة كتابات بشكر يومي فهذا غير وارد في الوقت الحاضر... وقد كتب عن هذا الموضوع ما يكفي

■ الاخت عراف الهجري  
- ملامحيت إليه فيه نوع من المبالغة  
وعلى القارئ أن يبحث عن الكتاب الجديد لأن الحق عمالة المؤمن ولا يمكن أن تتألم كل لفافات لاديين بعينه لأن له كتاباً زدياً فنتجاهل كتبه القيمة

■ الاخت: فتاة جامعية  
- انت كجني بأعصاب متوترة فمما يفتقد النقاش موضوعية ويمكن مناقشة هذا الموضوع بهتيم، فذلك أجنى

■ الأخ: وليد سليم بالسليم - جامعية الملك فيصل بالإحساء  
- موضوعك حول العنوسة ليس فيه جديد، وموضوعك الآخر تجده منشوراً في هذه الصفحة - يشكر.

وليد سليم السليم  
جامعة الملك فيصل بالإحساء







«يوم» تحاور أمين عام مجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية في الأردن

## جهود جديّة لحماية الأقليات المسلمة من قبل المنظمات الإسلامية

لا بد من العمل لانتاج المواد الغذائية الكافية وعدم استيرادها من الخارج



## دعاء

● إلهي : أخرجني من ذل نفسي ، وطهرني من شكي وشركي قبل حلول رمسي ، بك استنصر فأنصرك ، وعليك أتوكل فلا تكلني وإياك أسأل فلا تخيبني ، وفي فضلك أرغب فلا تحرمني ، وبيابك أقف فلا تطردني .

● إلهي : هذا ذلي ظاهري بين يديك ، وهذا حالي لا يخفى عليك ، منك أطلب الوصول إليك ، فاهدي بنورك إليك ، وأقمني بصدق العبودية بين يديك .

## ركن الافتاء

● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد :

## حكم إتيان الكاهن أو العراف

● السؤال : ما حكم من أتى كاهناً أو عرافاً أو ساحراً لأجل العلاج أي كان نوعه ؟

● الجواب : الذهاب إلى الكاهن والعراف لا يجوز وإن صدقهم كان أعظم إثماً لقوله ﷺ « من أتى عرافاً فسأله عن شيء لم تقبل له صلاة أربعين يوماً » رواه مسلم ولا ثبت عنه ﷺ في مسلم أيضاً من حديث معاوية بن الحكم السلمي من النبي عن إتيان الكاهن ولا يرى أصحاب السنن والحاكم عن النبي ﷺ أنه قال من أتى كاهناً فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ ولا حديث أخرى في هذا الباب .

وبالله التوفيق وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

## هل هناك أحاديث تدل على النكاح ؟

● السؤال : جاء في حديث الرسول ﷺ أن المرأة إذا بلغت المحيض لا يجوز أن يظهر منها إلا الكفان والوجه فهذا هو الحجاب فهل هناك أحاديث تدل على النكاح ؟

● الجواب : هذا الحديث رواه أبو داود في باب فيما تبدي المرأة من زينتها من سنة قال حدثنا يعقوب بن كعب الانطاكي ومؤمل بن الفضل الخزازي قالا حدثنا الوليد عن سعيد بن بشر عن قتادة عن خالد قال يعقوب بن دريك عن عائشة رضي الله عنها أن أساء بنت أبي بكر رضي الله عنها دخلت على رسول الله ﷺ وعليها ثياب رفاق فأعرض عنها رسول الله ﷺ وقال : « يا أساء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه » وهو حديث مرسل لأن خالد بن دريك لم يدرك عائشة رضي الله عنها وفي سنة سعيد بن بشر الأزدي وقال البصري أيضاً لأن أصله من البصرة وثقه بعض علماء الحديث وأبو داود وقال محمد بن عبد الله بن ثمر مكر الحديث ليس بشيء ، وليس بقوي الحديث يروي عن قتادة المكرات وقال ابن حبان كان رديء الحفظ فاحش الغلط يروي عن قتادة ما لا يتابع عليه وقال الساجي حدث عن قتادة بتأكيده وقد روي هذا الحديث عن قتادة ثم إن قتادة مدلس وقد روي هذا الحديث عن خالد بن دريك يعني وفيه الوليد وهو ابن مسلم وكان يئس تلبس النسوة وكان رافعا وبذلك يتضح ضعف هذا الحديث من وجوه .

وبالله التوفيق وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

## حكم صابغ النساء

● السؤال : يوجد في بعض الأماكن صابغ خاصة بالنساء وكذلك للرجال وكلاهما متضلع من الآخر وحيث أن المرأة في هذه الحالة لا تخلو من أن ترتدي بعض الملابس القصيرة والتي لا تستر إلا العورة « السوأتين » وهي مع عدد من النساء على هذا الحال حيث ترى من زيناها ما يرين فيها ، فما الحكم الشرعي في نظر المرأة إلى المرأة في هذه الحال وكذلك ما الحكم الشرعي بالنسبة للرجال ؟

● الجواب : الواجب على المرأة أن تستر ما بين السرة والركبة ويكون الساتر صفيقاً لا شفافاً وأساساً لا يصفى حجم العورة وهذا إذا كانت بين النساء كما ذكر في السؤال وهكذا يجب على الرجل مع الرجال أن يستر ما بين السرة والركبة هذا هو الذي دلت عليه الأدلة الشرعية وبالله التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

## إذا تراضى الزوجان فلا حرج

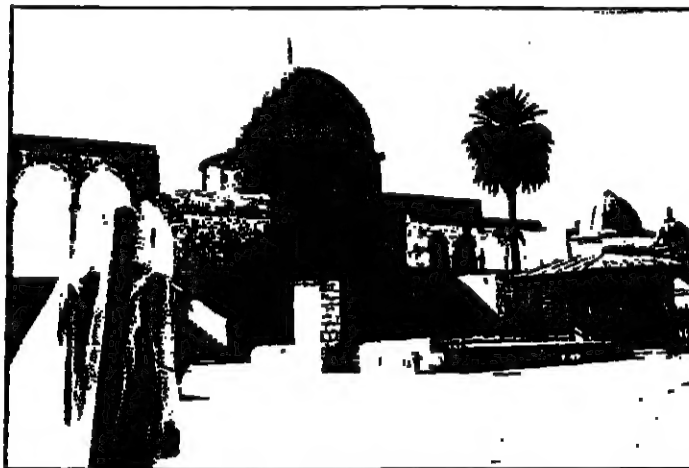
● السؤال : ماهو الجواب شرعاً وحقاً فمن ترك زوجته سنة أو أكثر من ذلك للعمل في تزويد عياله بما يكفيهم لميشهم مع العلم ان هناك آخرين ليس غياهم لذلك فقط بل يبنون به قصوراً ويشتركون حافلات ومناشبه ذلك من زينة الحياة الدنيا ، ولا شك ان هذا الغياب الطويل مما يؤدي إلى الزنا إما من الرجل وإما من المرأة نساء الله الهداية والتوفيق ؟

● الجواب : إذا تراضى الزوجان على الغيبة .. طويلة كانت أم قصيرة مع العفاف فلا حرج عليها - وأن خاف أحدهما على نفسه من الغيبة - مع الحاجة إليها لكسب العيش - طلب من صاحبه حقه - بما يحقق الاجتماع - محافظة على العرض وتحقيقاً للغة وتحسين الفرج ، فإن أبى رفع المحتاج أمره إلى القاضي ليحكم بينها بما شرع الله ، علياً بأنه ليس بلام أن يقع في الزنا من ليس معه زوجته أو من ليس معها زوجها ولو طالت المدة . وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء



العالم الإسلامي



واحد من أعضاء الحزب . هذا وأصبح من واجب جميع الدول الإسلامية وخاصة الدول العربية منها الاهتمام البالغ بالأقليات المسلمة ودعمها مادياً ومعنوياً وحمايتها من الأضرار

## نوعية حماية المقدسات

● كان للمجلس مساهمة في الندوة العالمية لحماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين . ماهي نتائج أعمال هذه الندوة ؟

● لقد تم عقد الندوة العالمية لحماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين في مدينة القاهرة من ١٩ - ٢٢/١١/١٩٨٨م برعاية محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وبأسر عرافات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية وقد حضر الندوة ما يقرب من ١٤٥٠ شخصية إسلامية ومسيحية من البلاد العربية والدول الأجنبية منهم مفتي الديار المصرية وقد أتاب الرئيس حسني مبارك عنه لحضور جلسة الافتتاح معالي وزير الأوقاف الذي تحدث عن المقدسات الإسلامية وواجبات المسلمين في حمايتها من التحديات الصهيونية المتكررة ومحاولات هدم بعضها وإنشاء الهيكل المزعوم كما تحدث عدد كبير من خلال أبحاثهم للندوة للندوة بتكليف من لجنة المؤتمر وجرى مناقشتها بحرية كاملة والتعليق عليها وإضافة بعض المعلومات إليها . وفي الجلسة الختامية حضر إلى قاعة الندوة ياسر عرفات حيث تحدث إلى جمهور المتدربين والمندوبين عن القضية الفلسطينية وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي تم اتخاذها في لقاء الجزائر ثم قامت اللجنة المكلفة بوضع التوصيات بتلاوة هذه التوصيات على المشاركين وتم إقرارها والموافقة عليها . هذا وقد حضرت هذه الندوة العلمية ممثلاً لمجلس المنظمات الإسلامية وشاركت مع الحضور في الأبحاث والمناقشات التي دارت خلال أيام الندوة .

● ماهي أبرز التحديات التي تواجه العالم الإسلامي ، وسبل مواجهتها ؟

● المؤتمرات والتحديات التي تواجه

## الجزء الأخير

يرغم أحد من الطلبة المسيحيين على حضور دروس الدين الإسلامي في المدارس الأردنية ويسمح لهم بالخروج من قاعة الدرس إذا شاءوا كما أن حق الطلبة النصارى اللعاب يوم الأحد إلى الكنيسة لأداء الصلاة .

كما قام وفد من المجلس بمقابلة السفير اليوناني عدة مرات وقدم له مذكرات تطالب بحقوق الطائفة الإسلامية في اليونان والاعتراف بها رسمياً وسماواتها بالطائفة اليهودية من حيث الاعتراف بها ومنحتها الحرية الكاملة مع أن عدد اليهود في اليونان لا يتجاوز عشرة آلاف نسمة بينما عدد المسلمين يبلغ ثلث مليون كما قدم للمجلس مذكرات أخرى لحكومة اليونان احتجاجاً على قيام بعض الصحف بالظلم بالدين الإسلامي .

وقام المجلس بمقابلة سفير اليابان في عمان وبحث معه مطولاً أوضاع الأقلية المسلمة هناك وطالب بمنحها الحرية الكاملة .

وسبق أن قدم للمجلس إلى الحكومة السودانية في عهد الرئيس جعفر نميري برفقة طلبة فيها بإخراج الميثاق التمسيري من جنوب السودان حيث تقوم بمحاولات تصير شديدة متخلّة وسائل مغرية في هذا السبيل وإن هذا النشاط التصريسي سوف يعود بعواقب سياسية خطيرة تتشكّل في قيام بعض العناصر هناك بمحاولات فصل الشمال عن الجنوب وإنشاء دولتين متنافيتين .

وعندما حصل حزب الجبهة الوطنية العنصري في فرنسا على معدل ١٤٪ من أصوات الناخبين في الجولة الأولى شعر المجلس بالخطر الشديد على الطائفة الإسلامية حيث أن هذا الحزب يرفع شعار طرد المسلمين من فرنسا وإعادتهم إلى بلادهم الأصلية فقام المجلس بمقابلة السفير الفرنسي في عمان وقدم إليه مذكرة وافية موجهة بطريقة إلى رئيس جمهورية فرنسا احتجاجاً فيها على السماح لثل هذا الحزب الفاشستي العنصري بحرية العمل في فرنسا التي ترفع باستمرار شعار « الحرية ، والمساواة والأخاء » .

وإن المجلس في مذكرته ان هؤلاء المسلمين الذين يبلغ تعدادهم ثلاثة ملايين نسمة قد ساهموا مساهمة فعالة في قوة فرنسا الاقتصادية والعمرانية وإزدهارها وإن فرنسا هي التي استندتهم إلى بلادها ، وقد كان جواب السيد السفير أن هذا الحزب ممنوع من جميع الأحزاب الفرنسية ومن الشعب الفرنسي وأنه سوف تلتحق به الحزبة في الجولة الثانية من الانتخابات وهذا ما حصل إذ سقط رئيس الحزب في الانتخاب ولم ينجح سوى نائب السفارة البريطانية أن الأردن لا



عبد اللطيف الصبيحي

عمان - مراسل اليوم

## أزمات العمل الإسلامي

● هل هناك أزمة في مؤسسات العمل الإسلامي المشترك ، وكيف السبل إلى حلها ؟

● الأصل أن المسلمين أمة واحدة والوطن الإسلامي وطن واحد لجميع المسلمين ، وكل مشكلة في أي قطر إسلامي لها علاقة وثيقة بالمشكلات القائمة في الأقطار الإسلامية الأخرى ذلك أن المسلمين في تواجدهم وتعاظفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى . . . ومن هذا المنطلق فإن واجب جميع العاملين في المؤسسات الإسلامية أن يكون بينهم تعاون وتسيق وتبادل معلومات وخبرات وأن يساعد بعضهم بعضاً .

الحكومة البلغارية من عمليات اضطهاد للمسلمين يمثل في إرغام المسلمين على تغيير أسمائهم الإسلامية إلى أسماء بلغارية نصرانية ومنع الفتيات المسلمات من ارتداء الملابس المحتشمة وإجبار الجنود المسلمين في الجيش البلغاري على أكل لحم الخنزير ومنع دفن الأموات المسلمين وفق الطريقة الإسلامية ومنع بناء مساجد جديدة رغم كثرة السكان المسلمين كما أن الحكومة البلغارية رفضت هجرة المسلمين إلى تركيا التي ترحب بهم لأنهم من أصل تركي .

هذا وقد طالب مجلس المنظمات بالسماح لوفد من المجلس بزيارة بلغاريا والاتصال بالمسلمين فيها للاطلاع على حقيقة أحوالهم ولكن الحكومة البلغارية لم تستجب للطلب إلى هذا الوقت .

كما إن المجلس وجه عدة مذكرات لحكومة الهند بشأن أوضاع المسلمين الذين يتعرضون باستمرار إلى المذابح والاضطهاد وقد قام المجلس بمقابلة سفراء الهند المتفاعلين في الأردن وقدم إليهم مذكرات متعددة وكان يدخل معهم في حوار مطول حول مسلمي الهند وطالب المجلس حكومة الهند بإيجاد حل عادل لمشكلات المسلمين وحمايتهم من التبعات ومنهم حقوق المواطنة الكاملة وحرية العبادة .

كما قدم للمجلس مذكرة إلى سفير الاتحاد السوربي بالأردن طالبه فيها بالسماح للأقليات المسلمة في سويسرا ببيع حيوانات الطعام وفق الطريقة الإسلامية وسماواتهم في هذا الموضوع بالطائفة اليهودية الأقل عدداً حيث سمحت لهم الحكومة السوربية بالذبح وفق عقيدتهم اليهودية .

هذا وقد قدم للمجلس مذكرة إلى الحكومة البريطانية احتجاجاً ومستنداً إرغام الأطفال المسلمين في بعض المدارس الأهلية البريطانية على زيارة الكنائس وأداء الصلاة وفق العقيدة النصرانية وأوضحنا للحكومة البريطانية أن ذلك يتعارض مع حرية الاعتقاد والعبادة التي ترفع بريطانيا شعارها كما أوضح للمجلس في مذكرته وفي حوار مع ممثل السفارة البريطانية أن الأردن لا

مؤسسات إسلامية متماثلة الأغراض والأهداف ولكن من الملاحظ أن كثيراً من القائمين على هذه المؤسسات واقعون تحت تأثير النزعة القطرية وحتى داخل القطر الواحد نجد النزعة الفردية سيطرة ولهذا نجد في القطر الواحد عدة مؤسسات إسلامية متماثلة الأغراض والأهداف والاتجاهات ولا تجد بينها تسيقاً ولا تعاوناً مما يحدث ارتباطاً في العمل يؤدي إلى انقراض ثقافات ادارية وتنظيمية باهظة تستهلك جزءاً كبيراً من موازنة تلك المؤسسات ولا يبقى للخدمات التي تقدمها للمجتمود إلا جزء قليل يسيراً لو كان بين هذه المؤسسات تسسيق وتعاون واتحاد لكادت النتائج أعظم فائدة .

إن التشتت والشرقة في العمل الإسلامي يجعل جميع المؤسسات الإسلامية في موقف ضعف وعجز ولا يمكن لها في أعين السلطات المحلية والدولية مكانة محترمة . وأكثر الدول تتجاهلها ولا تحسب لها حساباً . هذا ومن أهم ما ينبغي التوجه إليه في العمل الإسلامي العناية بالأطفال وتنشئتهم نشأة إسلامية وتربيتهم على مكارم الأخلاق والصبر وقوة الاحتمال وإقحام المخاطر وسب العلم وجب الوطن وأن يجب لأخي المسلم ما يجب لنفسه ولا بد من تدرّيبهم علمياً على كل ذلك بحيث يمارسون الفضائل بمارسة عملية لتكون جزءاً من سلوكهم العام ، أن أهم ما تحتاجه الأمة الإسلامية بعد ما خلق بها من نكسات وأصايب من هزائم هو إنشاء جيل جديد قادر على النهوض بالأمة ووضعها في مكانها الصحيح لتكون في مقدمة أمة العالم ازدهاراً ورفعة وأخلاقاً .

## الأقليات الإسلامية

● الأقليات المسلمة تحتاج إلى لغة إسلامية لحمايتها وصيانة حقوقها ، ماهي جهود مجلس المنظمات الإسلامية في هذا المجال ؟

● تحظى الأقليات المسلمة باهتمام بالغ من قبل المجلس الذي يقوم بتناصرها والمطالبة بحقوقها وبسماواتها بالآخرين وتمتصها بحرية الاعتقاد والعبادة وتعليم أبنائها وحمايتهم من الاضطهاد ومن محاولات طمس هويتها المتميزة وقد قدم المجلس عدة مذكرات إلى لجنة حقوق الإنسان في جنيف تتضمن وصفاً كاملاً لمارسات الحكومة البلغارية ضد المسلمين في بلغاريا والذين يبلغ تعدادهم حوالي مليونين . كما قام المجلس بمقابلة سفير بلغاريا في الأردن وقدم إليه عدة احتجاجات على ما تقوم به





« سلفادور دالي » السريالي المراءوغ يقول :

# أنا الذئب، استمليت على أميكا

## أنا استفزازي وأنا ناني

يحظى الفنان (سلفادور دالي) بمكانة كبيرة في عالم الفن الحديث ذلك انه يمثل أحد أقطاب السريالية التي ظهرت في الفن والأدب منذ إعلان أندريه بريتون بيانه ١٩٢٤م. واللقاء مع (دالي) له شكل آخر فهو بجانب استفزازيته يحاول خلط الأمور ويعتري الأوراق. هذا الحديث أجري معه منذ أكثر من عشر أعوام عندما كان في صحة تجعله يحاور ويجادل بهذا الشكل وقبل ان ينهكه ويقعده المرض. قبل أيام ودع (سلفادور دالي) الحياة وبقيت أعماله شاهدة على عبقرية من نوع آخر.. تركت أثرها من بعد ومن قرب. وما زالت... نتركب مع (دالي) واجلياته التي تكشف كثيرا عن شخصيته.



قلت دالي وبقيت السريالية

بعد صراع طويل مع المرض مات سلفادور دالي عن ٨٤ عاما قضى جزءا كبيرا منها في الإبداع والعطاء الذي خلد اسمه وجعله واحدا من أبرز فناني هذا القرن. بل واحد البارزين في تاريخ الفنون التشكيلية. (دالي) الذي ترك أثرا فنيا هائلا وكثيرا كان كثيرا ما يفخر بنفسه ويتباهى بذلك قال في ذلك «ان أكبر حظ يمتلكه الانسان ويسعى للحصول عليه هو ان يكون أسبانيا، وان يسمى دالي» وأنا شخصا امتك الاثنين..

لقد عرف عن دالي استفزازيته وخروجه كثيرا عن كل تقليد ونمطي وهذا ما اثار حتى (بريتون) والذي يعتبر مؤسس السريالية عندما أعلن براءة السريالية من دالي، نفسه..

والسريالية (سوريالية) دالي التي اثيرت في كثير من الفنانين في كل بقاع العالم وما زال كثيرين يقلدونها لم يستغرب دالي ان لا تقهر لوحاته.. فهو يقول ايضا انه نفسه لا يفهمها؟ وهو في نفس الوقت كان ينفي اي شرح عنها عند اكتمالها من قبل المشاهدين..

وكان دالي قد لجأ الى ما أسماه (النشاط البدني - النقدي) واعتبره منهاجا تلقائيا للمعرفة اللاعقلانية وهذه البدائية حالة اضطراب عقلي يتجلى في إيهامات وهوس مزمن كهذيان العظمة أو الاضطهاد.. أو غيرهما ويرى دالي بالمقابل موهوبا لاقي درجة بالقوة البدائية فهو يقول عن ذلك ان (الفرق بيني وبين رجل مجنون هو انني لست مجنونا).

والسريالية التي ارتبط دالي بها مارسها كثير من الفنانين واعطاها بما لا يقل عن عطاء (سلفادور دالي) الا ان دالي كان كما عرف عنه بأحاطته نفسه بهالة من الاعلام المخالف والغريب مما اثار انتباه كثير من الناس للتعرف على طبيعته المختلفة.

وهو ما قد يلحظه القاري في اللغة الذي نشره على صفحاتها اليوم وسيلس القاري تلك الغرابة بل والاستفزازية في اجاباته..

ودالي أسباني من مواليد ١٩٠٤ بيجراس وهي مدينة قريبة من برشلونة درس الفن في مدريد. ذهب الى باريس ١٩٢٨ وأسهم في قديم السريالية مع مجموعة كبيرة من الادباء والفنانين.

عبد الرحمن السليمان يقتتح يوم غد السبت المعرض الشخصي للفنان النحات (علي الطخيس) وذلك بقلعة مركز الفنون بجدة. ويضم المعرض أكثر من خمس وعشرين قطعة نحتية للفنان عرض أغلبها في معارض جماعية.

الدعوة وجهت لعدد من المهتمين والفنانين ويعتبر المعرض (الثاني) للطخيس بعد معرضه الذي أقامه في الرياض

● أحب ان أسالك عن عمرك، واعتقد ان هذا سؤال جدي. ويجب ان ترد عليه؟  
● من المستحيل معرفة عمري. اذا صدقت ما جاء في كتابك، اجد ان عمرك سبعون عاما؟  
● علي اي حال أعلم انني ابدأ لا أقول الحقيقة. لذلك يمكنني دائما ان أقول لك عكس ما سبق في ان قلته مثلا لزميل لكم. اتهم هذا؟  
● حتى فيما يتعلق بعمرك؟  
● الحقيقة انني لم أعرف عمري بالتام ابدأ ثم وحسبما يقول (سيفغوند فرويد) الذي يعتبر مرجعا في مثل هذه الأمور. أخبرك بأنني في الواقع ولدت قبل شهرين من تاريخ ولادتي الجسدية ففرويد يقول ان كل البيض الذي رسمته على الاطباء او (خارج الاطباء) مرارا وتكرارا في حياتي يعود الى ما قبل ولادتي بشهرين اي الى زمن كنت لا ازال فيه موجودا في بطن أمي، وهذه الرؤية اثارها لدي ضغط أصابعي على عيني حين كنت لا ازال جنينا.

● ليتوجب علي ان اتخل عن محاولة معرفة عمر الحقيقي؟  
● نعم انا كل ما يهمني هو خلط الأمور ببعضها البعض.

● لماذا؟  
● لأن هناك تعبيراً في اللغة الكاتالانية يقول ان خلط الأمور ببعضها أمر يصمد.  
● هل انت متشائم؟  
● ابدأ.. علي الاطلاق الان هناك مهيولون من نوعيتكم، مهيولون متوسطون من النوع البيورقراطي تدخرون الاجساد تلبسون ما يشبه الثياب الانجليزية. حسناً الملامح، ويمكنكم حتى ان تعملوا في الاوينسكو انا ابدأ جهدا رهيبا في سبيل استهبال الناس. وانتم بكل استنساخ البيورقراطية العدة سلفا تريدون إيهام الناس بأنهم يفهمون شيئا، اطرح علي علي الأقل أسئلة تستحق ان تطرح. انظر حاليك عندك هنا مصور يدب على قوائم أربع وهناك من يضع في شعرا مستعارة على راسي. اسأل لماذا أجرب هذه الباروكات.

● هل سيسرك طرحي لعل هذا السؤال؟  
● أجل لأنه لم يسبق لأحد ان طرحه

علي اسم (البارنويا النقدي). هل من أجل هذا؟  
● هذا امر سوف يتركه عنه الخبراء ان بني شخصيتي هي بني بارنوبية.

● فمأذا لو كنت تزايد هنا ايضا؟  
● في البارنويا هناك دائما فريدة، وذلك هو التناقض المأساوي في حياتي وهو التناقض الأكثر فاعلية على اي حال طالما انه يدور على الكثير ان الربح المادي، ان ثمة قسما من المزايدة هنا، كما في اي مجال آخر. اريد ايضا ان أسالك حول واحدة من ذكرياتك. سؤال يدفعني اليه حسي البيورقراطي كما تقول. اذن انت تروي انك ذات يوم في فيغويراس خلال محاضرة كنت تلقئها فاختذت انطباع بان الحضور ينال فاختذت تصرخ بقوة لكي توقظهم وفي نهاية المحاضرة حدث للعمدة الذي كان بين الحضور.. حدث له ان مات؟  
● نعم هذا صحيح.

● أريد فقط ان أعرف سبب موت العمدة؟  
● مات بسبب ذبحة صدرية.

● وهل كان للذبحة الصدرية علاقة بمحاضرتك؟  
● ابدأ علي الاطلاق. واعتقد انه كان سميت في نفس اللحظة والطريقة حتى ولولم أكن القى أية محاضرة.

● ولكن يحدث لي في حياتي عادة ذلك النوع من الأمور التي يطلق عليها «أندريه بريتون» اسم (الصدف الموضوعية التي تجعل اقل فعل

## أف-دم نفسي مقنعا



الرسم جزء صغير من سبقرتي

الضحايا وهذا هو نفس ما اشعر ازاء الامور المحيطة كلوفان نوح وترمز القارات وسادوم وعموره وأريحا وغزو ميثريدا للقوقاز ومختلف أنواع الهزات الجيولوجية انا اعتبر ان كتاب (سفر الرؤيا) ليوحنا المعمدان هو اجمل كتاب في العالم اما العصور الأكثر كآبة فهي تلك التي ساد فيها العالم سلام ما ولم يحدث خلالها شيء.

● ولكن حين اندلعت الحرب الأهلية في اسبانيا بلدك هربت الى إيطاليا لكي تضع قدميك حيث داس ستندال كما تقول؟  
● أجل لقد هربت بسرعة انا أحب البؤس للأحرار لا نفسي فحين تحدث الكارثة يكون أول شيء افعله او احاول فعله هو عدم ترك نفسي موجودا في مكان وقوعها. انه اقل ما يمكنني فعله فانا (اناني) حين اسع بما حدث في ميروشيما وكل تلك الأمور واكن جالسا انتابل عشائي في فندق (موريس) مثلا اسر أكثر مما اسر حين تكون الحياة مسطحة من حولي.

● لست بحاجة ان اقول لك بان ما تقوله كلام وحشي لا يمكننا ان نصدق حرفا منه.

● من حقك ان تحكم على هذا بنفسك! انا هنا لكي اخلط الأمور بعضيا ببعض وعليك ان تسوي ما يمكن تسويته ربما كنت احاول استفزازك وجعلك والاخرين تقولون (دالي) في أعماقه انسان عاطفي انه لا يحب سوى الفقراء. فهو ما ان يبارح فندق موريس حتى يروح موزعا الهبات ذات اللون وذات الشمال.

● لا اصديق هذا الكلام؟  
● حسنا.. حسنا المشكلة مشكلتك. لقد كتبت مرة ان «القلريعي يؤلمني أكثر واكثر» ما معنى هذا؟  
● لا.. لقد قلت عن السياسة انا

اقوم به يحاط بالاف الظواهر والأقوال.  
● لكنت غالبا ما توصي بان تلك الصدف الموضوعية ليست صدفا على الاطلاق؟  
● لقد قلت سابقا ان الصدفة الموضوعية امر يفكره الانسان بنفسه سرا.

● اذن اتسمع لنا بان نقول بانك انت الذي قتلت عمدة فيغويراس موضوعيا؟  
● لا.. لا هذا ليس صحيحا ولكن من المؤكد انني شعرت في حالة عدة فيغويراس ببعض الاستعدادات الكوارثية المسببة ان لم اقله ولكني ربما كنت قد نقلت اليه شعورا ساما في موه ثم انه سبق لي ان قلت بان اول شعور يخامرني حين اسع ان شخصا ما قد مات هو انني انا الذي قتلت ذلك الشخص ثم حين اكتشف بعد ذلك انني لست انا القاتل اثم وقد خامرني شعور بالحياة الغريب ويلذي ان ادرك بان شعوري بالذنب ليس له اي اساس.

● انت تقول ايضا انك تحب الكوارث. اصحيح هذا ام زائف؟  
● ان أزمة الحرب الكبرى والكوارث والطوفانات والزلازل تشعرتني دائما بالسور وانني اتصرف على الدوام كسيد مهذب اي انني ارسلا مالا الى الضحايا ولكن هذا لا يمنع من انني اشعر بالانزعاج حين ينتهي الزلزال او الحرب او الطوفان واقلش دائما ان يدوم الامر وان يكون هناك مزيد من

مولع بالتاريخ لكني ضد السياسة السياسية التي ليست في حقيقتها سوى الحدث التافه في التاريخ. ● اذن ماهو التاريخ؟  
● انه مجموع الظواهر الكبرى التي اسميها الهجرة التاريخية ان الامور نفسها هي التي تؤدي الى حجرة اسمك السلمون التي تعبر المحيطات والقارات وتؤدي بهانيال الى احتلال رومانيا انطلاقا من اسبيلية.

● أحب ان اسمعك تتحدث عن الديمقراطية؟  
● أه.. الديمقراطية.. الشر الأكبر انا اعتقد ان (جك جاك روسو) هو اسوأ رجل التاريخ فهو الذي اخترع حكاية لعبة اسمها العقد الاجتماعي وتقول بان على الناس ان يضعوا في علية صغيرة من الخشب تسمى صندوق الاقتراع ورقة صغيرة هي التي تحدد لمن ستكون الاكثريه. واثبت تعلم ان القانون حين تصنعه اكرية من الناس لا ينتج عن هذا سوى خواء في خواء، فقدان للخيل وبرجزة شاملة وضغور لكل الأفكار وانت تلاحظ انه في بعض البلدان كامريكا حيث يبدو للديمقراطية العديد من الضمانات تلك البلاد من قبل سادة ياكلون السجيرة ويقولون كم تريدون من المال لكي تصوتوا هكذا؟

● بالنظر الى ما تقوله عن الديمقراطية هل تتفضل وتشرح في معنى ما قلته مرة ان امريكا قد استولت عليك؟  
● اعتقد انني قلت عكس هذا تماما. (فانا الذي استوليت على امريكا) انت قلت امريكا استولت علي؟  
● ربما تكون امريكا قد استولت علي بمعنى اني تلقيت منها كميات هائلة من المال.. اساطل من الدولارات مطلت على كعطاء سماوي.

● اهذا هو كل ما تشعرب به ازاء امريكا؟  
● هناك ايضا واقع ان امريكا التي هي بلد لا ذوق له ولا تقاليد تمكنت فجأة من الوصول الى نوع جديد من الفن نوع طازج مثل وردة طازجة هو الواقعية الامريكية. المفردة (البيير راليون) فن مدعو لان بيعت كل اولئك الذين انتحروا ذات يوم لاقدامهم على رسم اللوحات التجريدية على هذه الشاكلة اكتشفت امريكا لدى وصولي نيويورك.

● اريد ان اذكرك ما قلته في هذا الصدد احد رفاقك في مدريد ان دالي الذي كان عهد ذاك مفخرطا في المجموعة عاد وخرج منها سريعا لكي يخوض رغم كل مواهبه في لعبة فضائح كانت غبية ومقيدة في ان معا. وهي لعبة مستقودة في نهاية الامر الى الانتهازية التي هو عليها اليوم محاولة اياه الى شخص وهمي كان هو مخترعه.

● انه من الاشياء الأكثر صحة التي قلت (في) فامس قلت من على شاشة التلفزيون انه يجب اعتباري قطعة من كيد مهترء وانت تعلم ان من أجل التقاط بعض انواع الحيوانات البحرية يجب وضع قطعة من الكبد المهترء في الماء وسرعان ما تبدأ تلك الحيوانات بالتهافت ومكذا انا اوضح في الجو فيتهافت على الصطحين والمراضات وغيرهم وخلال فترة قصيرة من الزمن يريد الجميع اكل واستغلابي وهذا المعنى انا غير موجود بالفعل ثم أفلا تعلم انني انا أكبر رسام من رسامي التنف في العالم.

● لكن رفاقك المردي القديم لا يتناول الامر من هذه الزاوية؟  
● لا لكني انا ارسم التقت وانا نفسي متقت.

● أتراك لم تسام بعد من لعب هذه اللعبة؟  
● أبدا على الاطلاق. بل هناك ايام اخي فيها ان اموت من كثرة الرخي والده.

● كان بإمكانك الاكتفاء بان تكون رساما كبيرا؟  
● انا اعتقد ان الرسم هو جزء صغير فقط ليس من موهبتي بل من عبقريتي.

● لكن كثيرين من الناس يعتقدون ان الرسم هو الشيء الوحيد الاصيل لديك اما باقي وليس أكثر من تهرج في تهرج؟  
● اعتقد انك محق في هذا القول ولكن لو قضى لنا ان نستخدم في هذا الشأن ستاديق الاقتراع التي ابتكرها السيد جان رويسون لبدأ الناس مخطئين كثيرا حين يقولون انني رسام كبير.

● ترى لو ليس صحيحا ان استفزازك ارجوه اأختر هذا الكلمة التي ترونها؟  
● نعم.. نعم. انا استفزازي. حسنا أليس صحيحا ان استفزازيتك ليست أكثر من قناع؟  
● تماما ان اقدم نفسي لتاس مقنعا وقد قلت هذا التي في بداية روايتي وقلته بالغة اللاتينية.

● ترى ان تكون هناك لحظة ما يستوجب عليك فيها ان تخلع القناع؟  
● هذا شيء لن اقله لك انت بالذات!

● كان يمكنك ان تكون دالي من دون استفزازات.  
● ولكن ليس هناك استفزاز الا ويؤدي الى الإبداع حشا. وليس هناك ابداع لا يحمل في طياته ابداعا. ان (البيير راليون) التي وسط كل ركام الفن التجريدي تنقل سوريا فوتوغرافية وهي بدرها استفزاز. فشة روابط وشيجة بين الإبداع والاستفزاز.

● أخيرا بقي ان تعرف ان هذا اللقاء قد أجراه مع سلفادور دالي الصحفي (بيار ديغريب) قبل أكثر من عشر سنوات وعرضته فيما بعد مجلة المقاصد مترجما بالعربية.



## فيصل بن فهد يرعى معرض الطيم الثلاثاء القادم



يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الثلاثاء القادم (المعرض الخاص بالفنان محمد موسى السليم) والذي يضم مجموعة كبيرة من أعماله من الفترة ١٣٨٧هـ حتى ١٤٠٩هـ. وذلك بصالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض.

جميعية الثقافة والفنون التي تنظم المعرض أعدت دليلاً تعريفياً بالفنان السليم وبالأعمال التي سيضمها المعرض كما تضمن بعض صور الأعمال. وضم الكتيب أيضاً بعض الكتابات عن الفنان السليم خلال مسيرته الفنية.

## الحرايا

### وداعاً دلي !!

وأخيراً مات دلي عن ٨٤ سنة .. الذي نبذ السرياليين منذ عام ١٩٣٦ .. ولقبه بعضهم بالمهرج والبهلوان .. وكتب عنه الكتاب والمؤلفون عشرات الكتب الفنية المختلفة .. مثله مثل الآخرين .. وهذه ستة الحياة .. وهو الذي كان يريد حتى وهو يحتضر أنه يكره الموت ولا يحبه ..

دالي هذا الفنان المدهش والمثير .. مهما اختلف حوله النقاد والكتاب والفنانون فهم يقدرون تميزه وفنه وإبداعه الذي يجعله لا بد وأن ترد كلمات الإعجاب والانتهاز وأنت تشاهد لوحاته المختلفة .. وسوف يمتد تأثير دالي إلى الأجيال القادمة .. والذين يمارسون الرسم السريالي قديماً وحديثاً لا بد وأنهم تأثروا قليلاً أو كثيراً بشيء من أعماله هذا إذا لم تكن ألوان أعماله المميزة قد وجدت طريقها إلى الفنانين المعاصرين وفي مختلف دول العالم .. والقليل جداً من الفنانين الذين يهتمون بالسريالية كونها أسلوباً واتجاهاً صعباً يتطلب من الفنان قدر كبيراً من المعرفة التاريخية والفكرية الواقعية .. كين السريالية قبل وبعد امتدادها الواقعية أو فوق الواقعية .. التي أسسها الشاعر أندريه بريتون واليوم طلع دالي على الجميع بأسلوبه السريالي المميز كان همه أن يخلق المأساة: فرسم بلفة لونية تميزه عن سواه .. وفي موضوعات صعب على غيره التعبير عنها .. وظل دالي حتى السنوات الأخيرة وهو يرسم ويجيد الدعاية عن أعماله وأفكاره .. ويتقن في تعامله التجاري على العديد من الاقتصاديين .. فكان ثروة طائلة .. جعلته يعيش حياة الملوك.

### أبعاد تشكيلية

● في كل مرة يقف تاريخنا التشكيلي بتقدير وهو يتأمل معارضنا الجماعية والخاصة .. تتوثق فيها روح الانتماء ونزوه وفدقات احساسنا المشترك وتتجلى روعة المضاء الفني .. وهو يرسم الإبداع كما لا أجمل .. فهاهو معرضنا التشكيلي المعاصر .. قد حقق النجاحات الإيجابية للمشاركين فيه .. وهاهو معرض الرياض الجماعي يقطف ثمار نجاحه .. من خلال ما نشر عنه في صحافتنا المحلية ويأتي معرض الرسوبي ٥٠٠ .. ليشكل اكليلاً من الفار على رأس الدكتور الفنان الرسوبي .. بعد سنوات وسنوات من التواضع والعمل الذي جعله بحق من الفنانين الرواد .. الفنانين الذين سوف يستدرك تاريخنا التشكيلي أمجادهم التشكيلية المختلفة في المستقبل .. لا تبقى في الأفعال المجددة .. الأعمال التي سوف تتحدث عن أصحابها بصراحة ووضوح .. تحية لكل فنان وفنانة شارك وما زال في اثره حياتنا التشكيلية.

### الموسى والنمط

أعجبني هذا الأسبوع كلام الفنان التشكيلي ناصر الموسى وهو يشارك برأي في قضية التحقيق بجريدة عكاظ الاثنين الماضي عن (خريشات الجدران) قال التشكيلي الموسى يجب التفكير بهو أكثر في الاتجاه المضاد .. وأقصد به الاتجاه إلى الحل فلماذا لا نفكر في استقلال ورعاية هوة الكتابات والرسومات الجدارية .. ليس بالبحث عنهم بل باستقطابهم كما تفعل الزهرة التي لا تبحث عن النحلة ١ ..

... كلام جميل من فنان يرسم الجمال ..

أحمد المفلوحت ..



أحمد فؤاد سليم



أحمد فؤاد سليم

العراق تحتل الصدارة في الفن التشكيلي العربي ولكن المستوى الذي شاركت به لا يمكن بأي حال المستوى الحقيقي لها .. وهذا مرجعه عدة أسباب منها أنه قد تكون هناك رغبة منها في عدم انجاح بياني القاهرة على حساب بياني بغداد الذي سوف يعقد قريباً .. وبالنسبة للدول العربية الأخرى فقد شاركت قطر بأحسن فنان لديها وهو يوسف أحمد كذلك المملكة العربية السعودية شاركت بالفنان عبدالله الشيخ .. ومن الكويت شارك عبدالرسول سلمان وسامي محمد وعموماً هناك نهضة فنية ملحوظة في الدول العربية.

### غياب الفلسفة

● تريد أن بياني القاهرة الحالي لم يحقق نجاحاً .. والسبب غياب الفلسفة والهدف الواضح قبل انعقاده .. وتتمثل ذلك في اشتراك فنانين ليسوا على مستوى عالمي .. مع تدخل من وزارة الثقافة المصرية .. فما تعليقك ؟

● لا يوجد بياني في العالم تقوم فيه الدولة المضيفة باختيار الفنانين المشاركين فيه باستثناء بياني الترويج لفن الحفر والذي يمكن أن ترسل الأعمال الخاصة به بالبريد الدولي - وعند عرضه يكتب اسم صاحبه ولا تكتب جنسيته .. ويفتخر أحمد فؤاد سليم حديثه بالتذكير على ضرورة أن يهتم الفنانون بالثقافة لإيجاد فنان ناجح يساهم في رقي وتقدم المجتمع .. كما يطالب المسؤولين في الحكومات العربية بمواجهة المشاكل التي تعرض للفنانين مثل قرارات منع استيراد الزيت واللوان والفرش المستخدمة في التبييض !!

وأضاف أن المجتمع المصري بدأت تنعكس عليه بعض الموضات التي تروجي أن هناك رعباً بدأ ينمو بين طبقاته وانعكس ذلك على تشييد حركة مييمات الأعمال الفنية واللوحات ووصل سعر بيع بعض اللوحات إلى ١٢ ألف جنيه وهي أسعار لم نسمع عنها من قبل في مصر !!

الجمالية .. وقد ذكر (جولييان جاييجو) الناقد الإسباني عدداً من هذه الماعير منها .. التجديد في الاعمال والذي تمثل في تقديم عمل تجريدي في شكل جزء من الطبيعة مع أنها لا علاقة لها بأي عنصر من الطبيعة على خلاف ما هو في التجديد والماعير الثاني هو استخدام فرشاة رفيعة جداً مثل الأبرية في شغل كل مساحات الاضواء والظلال والترييب والتكوين بخطوط شريطية متوازية وهي تحتاج إلى صبر وتقنية عالية وهو أسلوب جديد .. عموماً ورغم أنف الحاقدين .. أنا انتزعت الجائزة من بين أنياب الاسد .. ولأنني لست من خريجي كلية الفنون الجميلة كان شيئاً طبيعياً أن اسعج هذه الاقاول .. كلها أنني لا أمانع أن اعترف أنه يوجد فنانين أكثر مني كفاءة وخبرة في البياني وخارج البياني .. وماهو انطباعتك عن بياني القاهرة الحالي (الثالث) مقارنة بالاول والثاني ؟

● البياني الثالث حقق نجاحاً لم يحدث في البيانيات السابقة بديل اشترك ٢٦ دولة منها ١٠ دول عربية كما دخلت لأول مرة أوروبا

موضة الهجوم على لبنان التحكيم بدأت منذ عشرين عاماً في معظم فروع الأدب والشعر والفن



من أعمال أحمد فؤاد سليم

## الفنان المصري أحمد فؤاد سليم - اليوم

# اعتقد أن عدد كبير من الفنانين المصريين يحتاجون إلى إعارة ثقافتهم

الثقافة ضرورية لايجاد فنان ناجح يساهم في رقي مجتمعه

● عبدالمعتم فوزي القاهرة - مكتب اليوم - اثار حصول الفنان المصري أحمد فؤاد سليم على الجائزة الكبرى في بياني القاهرة الدولي الثالث الجدل والشكوك. وأعترض عدد من الفنانين التشكيليين من مصر والدول العربية على قرارات لجنة التحكيم وطالبوا بمعرفة الأسباب والماعير التي استندت عليها لجنة التحكيم الدولية في اختيار الفائزين بالبياني هذا العام. وشكك الكثير من الفنانين المصريين في حققة أحمد سليم بهذه الجائزة وقال عدد من الفنانين أن توزيع الجوائز جاء وفقاً للأموال الشخصية والمجاملات !! وكان لابد من اللقاء مع الفنان أحمد فؤاد سليم صاحب الجائزة الكبرى والتي تشمل جائزة مالية مقدارها ٩ آلاف جنيه مصري وهو نفسه مدير جميع الفنون المصري !! بادرنا الفنان سليم بقوله: إن محاولات التشكيك في حصوله على الجائزة الكبرى يستند إليها كثير من الجهلاء في الحلل الفني المصري .. وأنا اعتقد أن عدداً كبيراً من الفنانين المصريين يحتاجون إلى إعادة ثقافتهم لأنهم لا يقرأون ولا يسمعون ولا تعينون أنا شخصياً (الجائزة الكبرى) بقدر ما تعينني الموضوعية.

### أنتي فنان عالمي

ويضيف الفنان أحمد سليم متفعل: (إن جاييجو هو أكبر فنان في إسبانيا وقد أعلن في مؤتمر إعلان الجوائز أن أحمد فؤاد سليم هو أعظم فنان مصري .. كما أن ميشيل جيبسون أعلن أيضاً أنتي فنان عالمي .. واستطرد قائلاً .. عموماً - موجة الهجوم على لجان التحكيم ليست جديدة وإنما بدأت منذ ٢٠ عاماً في

معلم فروع الأدب والشعر والفن ولا بد أن تكون هناك معارضة وقد حدث هذا التشكيك منذ إعلان جوائز البياني الثاني بالقاهرة عام ١٩٨٦ وشن المعارضون هجوماً على متبر كنعان بعد أن فاز بالجائزة الأولى .. كما تعرض كاتبنا العالمي نجيب محفوظ للهجوم من بعض الحاقدين والذين اتهموه بالخيانة وإن خيانتهم للفضية العربية هي وراء حصوله على جائزة نوبل ..

● ولكن ما هي رأيك الماعير التي استندت إليها لجنة التحكيم في منح الجائزة الكبرى ؟

ليس هناك ماعير ثابتة في مجال الفنون على عكس العلوم التي تستند على عناصر حسابية ثابتة .. ففي مجال الجمال يعتمد قرار منح الجائزة على خبرة المحكم والرؤية

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

التي تعكسها ثقافة المجتمع

## أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

### اعداد يوسف القضيبي

### التشكيل الخليجي في روما

بالتعاون مع السفارة السعودية بإيطاليا تنظم الأكاديمية المصرية في روما خلال شهر مايو المقبل ٨٩ وعلى مدى شهر كامل أكبر معرض تشكيلي تشهده العاصمة الإيطالية (روما) لفنانين دول الخليج العربي. ويضم أكثر من ١٥٠ عملاً فنياً لأبرز الفنانين التشكيليين الخليجيين.

معيراً عن مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية التشكيلية المعاصرة بمختلف دول المنطقة. وجار حالياً عمل الترتيبات والاستعدادات اللازمة لإقامة المعرض.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات

افتتح محمد أحمد السويدي

معرضه المذكور ما يقارب من ٦٢ صورة فوتوغرافية و٤٢ لوحة تشكيلية زيتية تناولت العديد من المناظر البيئية التي تزخر بها دولة الامارات .. كالطبيعة والبحر وأعمال الصيد والمباني المعمارية والأثرية الموجودة في بعض الامارات الشمالية من الدولة.

إلى جانب أعمال تشكيلية استلهمها الفنان من الحرف العربي.

معرض شخصي لسرور الإمارات



# من أين؟

سلمان السلطان .. لم لا تطبق فكرة المراكز الصيفية في منتصف العام؟

الراجحي .. ضرورة الاهتمام بالخدمات السياحية الداخلية

اجازة نصف العام .. خمسة عشر يوما يقضيها الطالب بعيداً عن المدرسة بعد عتاء امتحانات الفصل الأول .. اجازة نصف العام وقت يفترض ان يستغله الطالب استغلالاً يعود عليه بالنفع .. معنى اجازة نصف العام يختلف ومفهومها يتفاوت من فرد لآخر ماذا عن اجازة نصف العام وكيف يراها رجل الأعمال والموظف والطالب؟ في هذه الرحلة التي اصطحبت اليوم فيها مجموعة من النماذج السابقة ليتحدثوا عن اجازة نصف العام وماهيتها هنا عدة من الاجابات حول من اين نشتك الاجازة تتركها لكم دون تعليق من جانبنا ..



معلمون يلعبون الكمبيوتر

الدمام - فؤاد نصر الله  
الرياض - محمد الحجيم  
جدة - سيد نعيم

## اقضي الاجازة في الدمام

لأنور علي عسكر .. طالب بجامعة الملك سعود كلية العلوم الطبية .. يقول : افضل قضاء العطلة في الدمام خاصة انها قريبة وهي فرصة لزيارة الاهل وزملاء الصداقة وقضاء اوقات جميلة معهم .. ولهذا فاني حتى الان لم افرق الدمام ولكن لدي نية الذهاب الى مكة المكرمة لقضاء مناسك العمرة لآخر يوم في الاجازة .. اما لاستغلال الوقت خلال العطلة فاشترت الاسبوع الماضي جهاز حاسب آلي وبيت ادوات اتعلم الاستفادة منه في البرمجة .. ايضا اقضي وقتي مع الاسواق ليلاً وفي الصباح اجلس مع والدي في الحقل وكذلك بعد الظهر ..

## مراسم ودورات

سلمان السلطان تعني الاستعداد لنصف العام الدراسي الثاني ومراجعة الاخطاء التي حصلت في الفصل الاول وتلافيها في الفصل الثاني وارى ان تكلف البرامج الاعلامية التي تعرض في التلفزيون بحيث لا تكون قاصرة على المسائل المستورة فيجب ان يكون هناك برامج للمصاحبات بين الشباب سواء المسابقات الرياضية او المسابقات الذهنية كما يجب ان يكون هناك مجال يفتح فيه الباب للشباب لممارسة هواياتهم فمثلاً اذا لا يكون هناك عدد من المراسم .. لماذا لا تستغل هذه الاجازة في دورات تدريبية سواء فنية او مهنية .. ما يحدث الآن للأسف ان الاجازة تمر مرور الكرام ولا يستفيد الطالب منها اي شيء الا ما تدرجته كالتفزيون يقول : كانت هناك فكرة المراكز الصيفية تطبق في العطلة السنوية لماذا لا تطبق هذه الفكرة في منتصف العام بهذا تخلص كثيرا من طاقات الشباب وتستفيد من وقت فراغهم الذي يضعه للأسف بدون فائدة كما هو حادث الآن من ناحية العلاقات الاجتماعية هذه الاجازة قللت من الزيارات بحكم ان الكثير من الناس سافروا او خرجوا في زيارات برية فليس هناك شيء يضطرهم للبقاء في المنزل .. كما هو حاصل ايام المدرسة ومن هنا عندما نذهب الى احد اقاربك او اصدقائك فانك تعلق بانه غير موجود مؤقتاً ..

## الاجلبيّة تفضل جده

ابراهيم السبيعي - رجل اعمال يقول .. اجازة نصف العام هي فرصة للراحة والهواء بين الصليان الدراسي الاول والثاني .. حيث يستريح الذهن ويصفو العقل ويجدد النشاط بالنسبة للطلاب والتربويين هناك شيء يضطرهم يعودوا نشطين متحمسين لمرحلة اخرى من العمل والاجتهاد .. ايضا فان اجازة الربيع هي فرصة لاجتماع الاسر والعوائل والاقارب من داخل المملكة حيث يطمئن الجميع على

الدراسة وانتهاء حصاد الفصل الدراسي الاول .. ويكون الطلاب وابائهم فرحين عادة ينتقلهم وتحصيلهم العلمي .. اما المفهوم العام للاجازة فهو الفصل الذي تلت فيه الامتحانات وتكسو الارض بالخضرة .. عقب شتاء قارس البرد .. ويرى ان اجازة الربيع يجب ان تكون تخلق نقداً عقلياً وجواً صحياً من التزاوج بين الاقارب والاصدقاء .. كما تخلق فرصاً استثمارية سياحية حيث يتبادل الناس في مدن المملكة الزيارات والرحلات بين هذه المدن .. وهي بمعنى اوضح ساحة داخلية تقيّد وتحرك الاقتصاد القومي .. ويطلب الراجحي بضرورة الاعتناء والاهتمام بالخدمات السياحية داخل المملكة .. ويقترح بناء موفيتات صغيرة مزودة بكافة وسائل الراحة والاستمتاع بالاجازة بحيث تكون منتشرة على كافة الطرق وبمسافة نحو ٢٠ كيلو بين كل موفيت والموفيت الاخر .. واسأله .. ان ابن قضيبت انت اجازة نصف السنة ؟ فيقول اني دائماً احرص على قضاء اجازة الربيع بين اولادي داخل المملكة حيث تخرج كل مساء للتنزه على كورنيش جدة الجميل ..

لدي قرص في البيت على جمعة محمد الرشيد - متوسطة الانبوس - ستة اولي .. يقول : اقضي العطلة في ممارسة بعض الانشطة المحببة في واهمها ركوب الخيل حيث لدي قرص في البيت .. وقراءة القصص والكمبيوتر كذلك احياناً اراجع في متاهج الفصل الدراسي الثاني ولكن ليس بكثرة .. وانذبت احياناً للنادي .. وسأفني بقية الاجازة في دولة الكويت مع العائلة حيث انتزعت واذنبت لحديقة الحيوان لمشاهدة الحيوانات على الطبيعة ..

## اختيار الوقت

على القرني رجل اعمال يقول : يحكم ارتباط ابنتي بالمدرسة فاجازة نصف العام تعني في الشهر الكثير ففي هذه الاجازة استمتع كثيراً بوقتي معهم وسأقول لك ماذا تنمي في اجازة نصف العام : طبيعة عمل تجعلني اختار الوقت الذي اريد الاقضي فيه اجازتي ودائماً ستكون اجازة نصف العام هو هذا الوقت انها تمنني اكثر من ايام يقضي فيها الانسان وقته بدون عمل تعني انني ستكون قريباً من ابنتي نصف شهر

## الاهتمام بالخدمات السياحية

عبدالرحمن الراجحي .. رئيس مجلس ادارة في إحدى المؤسسات المحلية يقول : من المعروف ان اجازة نصف السنة هي اجازة تأتي بعد عتاء الطلاب في



من الرياض الى الشرقية

## رغداء توفيق .. الاجازة تعني تجديد النشاط الفكري والذهني



أنور عسكر



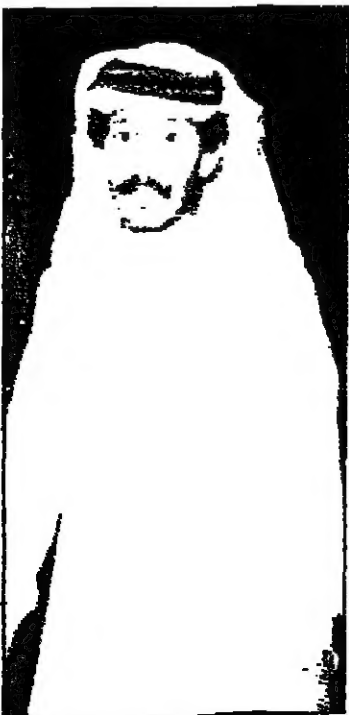
محمد علي قسي

## الاجازة فرصة للقاء اسرتنا الصغيرة

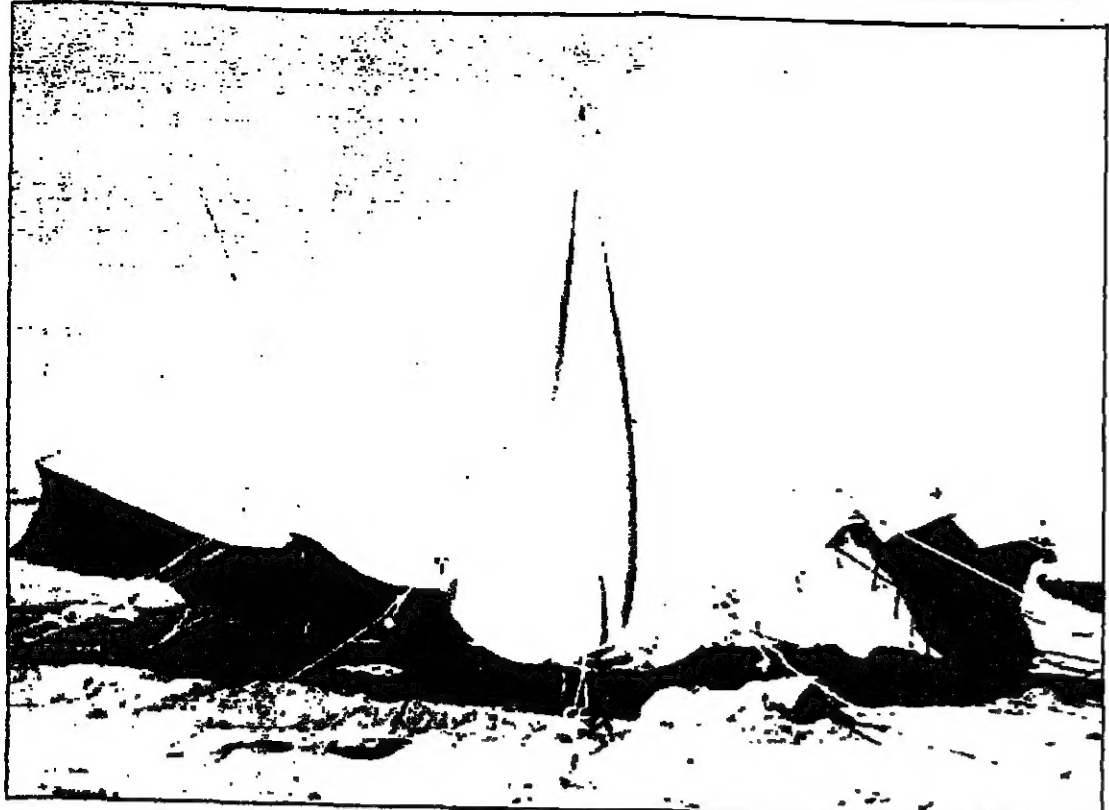
محمد علي قسي .. امين سر النادي الادبي الثقافي بجدة .. قال : انا اعتبر اجازة نصف العام تأتي في الوقت الاستمتع بقراءة كتب جيد .. والبعض الآخر يحتضن الطبيعة والناس في العمل والارفاق التي يعني منها الانسان سواء في عمله او مكان دراسته في الجامعة او المدرسة .. وارى ان الاجازة هي فترة يستريح فيها الانسان ويغذات في تلك الفترة ما بين الشتاء والصيف .. واعتقد ان كل شيء في الاجازة مريح من حيث المناخ والوقت وتوفر سبل الراحة والتشجيع .. وفي اجازة قصيرة لذلك يحضر الناس على اغتنام كل ساعة وبخطة فيها تفرغ جبهة قد تكون الى البحر او في مكان ممتع .. او غير ذلك من الانشطة المحببة الى الناس .. واسأله ان ابن قضيبت الاجازة ؟ فيقول : انا اعتدت ان اقضي اجازة نصف السنة داخل المملكة ولا اخرج جده فهي مدينة جميلة وسياحية بكل المقاييس واذا غابته فاني احياناً المنورة حيث اقضي بعض الوقت مع اسرتنا الصغيرة في رحاب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وارى ان هذه الاجازة فرصة طيبة للقاء بيني افراد اسرتنا بعكس اجازة الصيف التي يسافر فيها البعض الى خارج المملكة ..

## جئت لزيارة الشرقية

سعد علي البختي .. مدرسة الامام مالك المتوسطة بقرطيس .. ستة ثالثة يقول : جئت الى الدمام مع الاهل لقضاء ايام في المنطقة الشرقية حيث زرت معكم



سلمان السلطان



منها والمرافق العامة كمنزلة الملك فهد والعزينة وشاطئه نصف القمر .. والحقيقة اعجبني المنطقة الشرقية كثيراً .. وقل ان تأتي للمنطقة الشرقية قضيماً يومين في البر .. ومع ان هذه الايام الجو شتاء وبرد جداً الا ان المنفعة في البر تعادل الكثير من الجلوس في الدية ..

## وللنساء رأي في الاجازة

رغداء توفيق فتال - مدرسة بمدينة ولحة الطفولة بجدة .. تقول : اجازة نصف السنة جاءت بعد ايام حافلة بالعلم والمعرفة وكان لابد من ايام عيدة للراحة وازالة اثر التعب الذهني والجسدي ..

فالاجازة تعني تجديد النشاط الفكري والذهني وذلك بتقديم أنشطة تتوافق مع ميول ورغبات كل انسان .. فالبعض يفضل قضاء الاجازة في الاستمتاع بقراءة كتب جيد .. والبعض الآخر يحتضن الطبيعة والناس في العمل والارفاق التي يعني منها الانسان سواء في عمله او مكان دراسته في الجامعة او المدرسة .. وارى ان الاجازة هي فترة يستريح فيها الانسان ويغذات في تلك الفترة ما بين الشتاء والصيف .. واعتقد ان كل شيء في الاجازة مريح من حيث المناخ والوقت وتوفر سبل الراحة والتشجيع .. وفي اجازة قصيرة لذلك يحضر الناس على اغتنام كل ساعة وبخطة فيها تفرغ جبهة قد تكون الى البحر او في مكان ممتع .. او غير ذلك من الانشطة المحببة الى الناس .. واسأله ان ابن قضيبت الاجازة ؟ فيقول : انا اعتدت ان اقضي اجازة نصف السنة داخل المملكة ولا اخرج جده فهي مدينة جميلة وسياحية بكل المقاييس واذا غابته فاني احياناً المنورة حيث اقضي بعض الوقت مع اسرتنا الصغيرة في رحاب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وارى ان هذه الاجازة فرصة طيبة للقاء بيني افراد اسرتنا بعكس اجازة الصيف التي يسافر فيها البعض الى خارج المملكة ..

سعد علي البختي - مدرسة الامام مالك المتوسطة بقرطيس ستة اولي يقول : جئت مع العائلة من الرياض لقضاء جزء من اجازة الربيع في المنطقة الشرقية .. وكنت قدت برحلة لبر وسأبذل لك الحكومة يوم السبت لقضاء مناسك العمرة ..

## اقضي الاجازة في ممارسة كرة القدم

والزوجة .. ومن هواياتي السباحة وعموماً فاني اعتبر هذه العطلة جميلة جداً لاني لم اقضيها في البيت بقرطيس .. بل في التنزل من مكان لآخر .. والرياضة لاحقاً عليها .. فلما طوال العام في الرياض ..

## والحقيقة ان المنطقة الشرقية اعجبني كثيراً وسكنت الزيارة مرات ان شاء الله

واسواق جميلة

واخيراً يقول خالد عبدالعزيز الخالد - مدرسة ابي حنيفة بقرطيس ستة ثالثة .. يقول : قضيت جزءاً من العطلة في البر وجئت الى الشرقية لاقضي جزءاً آخر برحلة لبر ..

اما لقضاء العطلة في الشرقية فقد اشعلت على الذهاب للعديد من الامكن وقد اعجبني هذه الاسواق الجميلة واهل المنطقة الشرقية الطيبون وشاطئه نصف القمر .. لذلك سأزود الاسواق كلما سبحت في الفرصة .. اما هواياتي فهي السباحة وممارسة لعبة كرة القدم ..





اصداقاء

المناصب:

بين الدكتور محمد عبيده

يماني والشاعر محمود غنيم

في حوار طريف اجري معه مؤخرا اطل علينا معالي وزير الاعلام السابق والمفكر المعروف د. محمد عبيده يماني بعتاب وجهه لاولئك الذين كانوا لا يغيثون عنه عندما كان وزيرا ثم اخفقوا بعد تركه للوزارة .. وهويلاشك يدرك ان هذه الفئة موجودة في كل زمان ومكان .. فاصداقاء المصالح والمناصب كثيرون ويرجع فرزهم الى قدرة هذا المسئول او ذاك ومدى فراسته وقوة حدسه .. فهؤلاء التجامل اولى بهم ولاعتب بان لا يستحقه .. وقيل ايام قرات ابيات طريفة للشاعر محمود غنيم .. فعندما انتهت خدمته من مفتش عام للغة العربية لزم بيته حتى تعب طالبوه الذين كانوا يتصلون به عن طريق مكتبه .. وهنا بحث الى وزير المواصلات وقتها بابيات قال فيها ..

كن لي تصيرا يا خليل يا صاحب الحسب التنبيل قد صرت بعد تقاعدي من بعض ابناء السبيل لا يهتدي احد الي ولو سعى لي الف ميل بيتي يدون مسرة مثل الفلاة بلا دليل ولما وصلت الابيات لهذا الوزير امر بتركيب تلفون بمنزله في مصر الجديدة فماكان منه الا ان شكره بهذه الابيات : انا ان شكرت لمصطفى فيشكره يقضي الرفا اسدي لي يدا ارق من النسيم والظفا قد كنت سرا خافيا قالان قد برح الخفا والآن اصبح منزلي علما كسوة والصففا

حدث في مصر

تلفزيون ملون ..

يلقي خمسين عاما من عمر التلفزيون!



علوا على راي الصدع والحفظ على السيفية الاسرية لتواصل رحلتها بسلام .. حيث استعدوا صاحب الدين وعرضوا عليه قبول تسديد المبلغ على القسط طويلا الاجل انواع المساهمة .. فما كان منه الا ان قدر موقفها المتأزم وبروح اسفانية طيبة وقال الراي مقرون " والاتصال عن مدى سعادة العجوزين بهذا الحل الرائع الذي اعطى المياه الى مجاريها وجعلها يفرجان من القسم وهما على احسن حال " وعلم محيا كل واحد منهما قول الشاعر :

ضاعت لما استحكمت حلقها

لربك وكنت انقذتها لترح

## غيداء المنفى .. تبتكي "الأرملة" بيروت



الشاعرة .. غيداء المنفى .. من الشعارات السوديات المبدعات ..

لقد استطاعت نقش اسمها بماء الذهب فوق غيمة الحرف الجميل في سماء ادبنا السعودي المشرف ويزمن قياسي مقارنة بزميلاتها الاخريات .. لكنها وكعادة هذه الاقلام الناعمة اختنقت فجأة على الرغم من منحها رسام شاعرة السعودية من اكثر من ناقد .. استمتعت بشعرها ابتداء من محاولاتها الشعبية ومرورا بقصائدها الاصلية واخيرا بقلائدها الحديثة فوجدتها قاهرة عطر تخطو منها الابداع في كل خطوة ماسطرت اناملها الجنتحة حول الأرملة بيروت .. تقول غيداء .. يا جبيننا لامست النار في انملها السوداء .. ليلا سمعت من عتقا فوق شجيرات الصنوبر قطرات من دماء ! واستحالت جثث الاخوة في الارض .. حدود وبناء ! وانثروني مع طفلي .. يارايح اسقطي يا نجم التايغ " تيزك " ارحني القتال .. والمقتول وارمي البندقية واتركي القسوة .. انطلق البقاء ! الذي ياتس دم الحزن .. فكي عصية اللؤلؤ .. وايكي .. طعنة الاوجاع في قلبك يا اما اسيره ..

قد تخلي عتك ايناؤك .. فورا تركوا من داس نهديك .. وهامم يندعون الموت في جسمك .. مأساة فناء !

يا غلام البؤس .. ترفق .. من اطرق الباب مليا .. وتوسل ! فالواليد يارض الحقد .. ضائق هراء !

اطعميني ياربي الحرب .. حديدا ونداء ! جرديني من جمالي ارحني عيني بالموت وصبي فوق وجهي ماء نار ! خولي جسدي .. شباهي لرماد ! وانثروني مع طفلي .. يارايح الربيع !

يدان رفاء ! قد كرهت الحقد .. والتدمير والاحلاف عاما .. بعد عام ! قد كرهت الكفر بالحب .. وحرف الماء في الساقبي وظلم الابرياء !

وتعزنت لاني .. قد رايت الموت .. في شارع بيروت .. يقبل صدر طفله وترزع ضحكات .. كالدماء ! هذه بيروت .. يا حزن المساء هذه بيروت .. يا ليك يا جوري .. يا عدل السماء ! هذه .. فائتة الدنيا وينوس ! وام البؤساء !



## .. يانزيف الجرح !

للحرف للشعبي الاصيل نكهة خاصة وعذوبة متفردة .. وشاعرنا الشاب والمعد التلفزيوني النشط احمد الناصر الاحمد من بريدة .. اهدى للصفحة هذه الابيات النابضة التي لم يجه حبرها : يا جروح الشعر والاحساس ثوري ويانزيف الجرح .. واصل لاطيب وياغرور صار يسخر من غروري العجيب ان الزمن كله عجيب كل ملحلت في عقلي اسوري اكتشفت اني على نفسي غريب استشير الناس والقي الحل شوري هل يصيب الحل والا .. ما يصيب ! يستقيث الصبر ما يقطع يحوري القريب ابواقني مامو قريب يستريح العمر في موقف ضروري والشاعر المحبة تستجيب من عرفت ان الكبار يجرح شعوري استجيرك من دموعك يا حبيب

## عجائب .. عجائب ..!!



قد تعتقد عزيزي القاري ان هذا الرجل يداعب كلبه ولكنه يبكي عليه لانه مات قوضه في تابوته استعدادا لدقته بمقبرة خاصة مددة لدفن الحيوانات العائيلة .. والغريب انه انفق حوالي ٤٨٥ دولارا في سبيل تجهيز هذا التابوت !! واش عالم عجائب ..

هكذا يحب الانسان



اصداقاء

أحب

فيك

الهوى



د. ابراهيم العواجي

في « مداده » الجميل شكلا ومضمونا يقدم معالي الدكتور الشاعر ابراهيم محمد العواجي لوحات شعرية غاية في الروعة .. وهذه احدي حسان ديوانه الجديد :

احب فيك صفاء النفس حلة  
كبسة القسق المشتاق للقلق  
احب فيك عزوف النفس شامخة  
ثأبي التدني لزيغ الهرج والملق  
احب فيك طباعا كتكت احسبها  
بنات شعري وابياتا على الورق  
احب فيك الهوى يخال من طرب  
لهمس عينيك يحيي جذوة الحرق

## العمر ..

## والدائرة

## المفظة !



الاصغر بيد الله لاجال في ذلك  
لكن الانسان بطبعه لديه حساسية  
شديدة تجاهه .. فحينما يمر الاطفال  
على زيادة اصابعهم ان لم يكن  
مستحقا نجد النساء حريصات جدا  
على تجامل لملها والمراقب حول ذلك  
كثيرة ولا يحتاج الى تسريب الاشارة الى  
ان ما يدور في ذهنه انتباه الصبور الى  
« طوال الشرايب » حيث يتوقف  
الصبور على رواية التلاوي والشباب  
التسبيح والقصص التي لدى السن ملك  
الكتيون تراهم في هذه السن ملك  
سنوات .. وعندما يقال لهم : غدا  
مقبل ؟ يتدحرون بقلوبهم لدموعهم  
عند التسبين متى صار لديهم  
حقيقة .. ويصر صراخا : احبنا فيروز  
ونذاكي بفضولهم ولكن بالملاهي  
تاريخ ميلاده المقيي ولكن بمجمل  
كلها في ميلاده ولو اشهر من مجمل  
سني عمره !

وحشة احد !  
وقد سمعت اخوين يتحدثان حول  
ذلك بعد مأساةها احد خضوع  
مجلسها ايكا يكر الاخر ؟! ان  
لجانب الاصغر اخي يكرني بخص  
سنوات لما كان من اخي الا ان قال :  
صحيح انتي اكبر منه لكنه يصيح  
شعره واذا وه الحمد لا زال انهم  
بنعمة الشباب !

ومرة حضرت مجلسا شمس ثلاثة من  
رؤساء التحرير السعوديين وكان  
الحديث دائرا حول من يبدأ الاول في  
الحديث خلال الندوة التي سيصحبون  
فيها ولان الاكبر سنا في العادة هو  
نقطة البداية فقد اعتدوا جميعا انه  
منه « الورقة » وكل منهم يدعي انه  
الاصغر .. لكن اصغرهم بالفعل  
شك وقال لنظم الندوة : يا فدا عليك  
من فناءك دائرة تلفزيونية مملقة ؟ وكان  
الجواب بالفي عندما أعلن فداثي  
قائلا : الان ابداءا بي فليس هناك  
ما يطق !!

## اصداق جديد

## بهيبة بوسبيت

## وليرة الكفاح

اصدرت بهية بوسبيت كتابها الجديد « ثمرة الكفاح » وهو كتاب اجتماعي جيد يستحق القراءة والقاء الضوء عليه .. قرأته فوجدت فيه الاسلوب الجميل والفكر المشرق الذي يعكس ثقافتها الناضجة وتصورها الراعي لواقع مجتمعها الاسلامي والسعودي بشكل خاص .. والاخت بهية .. كاتبة جيدة .. وزميلة طموحة استطاعت بعد معاناة مع النشر والابداع ان تحفر اسمها اليه في ذاكرة كل عاشق للقصعة الممتعة والمقال النابا !

انه باختصار - بانوراما اجتماعية - يجد فيه كل فرد من هذا المجتمع بغيته لانه شلال متدفق ينبع من واقع مجتمعنا النبيل .

## عجائب .. عجائب ..!!

## ممثل مبدع

## ينقصه الالتزام !

شاهدته لهم .. ومع ينجح المصدر ان بلادنا تضم نخبة من الفنانين الحقيقيين .. لكننا للأسف لم تعد تراهم كما كنا في السابق ايام الاسود انهم مولودون وفي الواهم ملاحق من فن .. فهم لا يقتلون التمثيل وانما يؤمنونه بسلوك مثير يشك بقناعة قامة .. ان درجة تلك تص ولت تتابع اعمالهم بالصدق والاحلاص والعفوية بعيدا عن السيناريو والتوجيهات وتكوين الجدل .. وهؤلاء من تمنى وجودهم بيتنا دائما .. فقد سكتا من الوجوه التي لاناسف اذا اغلقت الابواب او التلفزيون بمجرد سماعك او

بعض الفنانين ولا سيما اولئك العاملين في مجال التمثيل تشعروا وانت تستمع اليهم او تتفاهمهم انهم مولودون وفي الواهم ملاحق من فن .. فهم لا يقتلون التمثيل وانما يؤمنونه بسلوك مثير يشك بقناعة قامة .. ان درجة تلك تص ولت تتابع اعمالهم بالصدق والاحلاص والعفوية بعيدا عن السيناريو والتوجيهات وتكوين الجدل .. وهؤلاء من تمنى وجودهم بيتنا دائما .. فقد سكتا من الوجوه التي لاناسف اذا اغلقت الابواب او التلفزيون بمجرد سماعك او

## د. الضبيب .. في حوار اذاعي لا يعجب النساء !!

تحلل الاذاعة بالعديد من البرامج الشيعة التي تشد المستمع بحسن اعدادها وسلامة اختيارها وبنقة اخراجها وتنفيذها وجعل تليفها ومن هذه البرامج البرنامج الناجح « وجهان للحوار » الذي يقدمه الزميلان محمد العوض وعبدالله الشهري ويخرجه طروق الميزع .. حيث يمتد حوارها ساعة كاملة تبدأ من الساعة الحادية عشرة والنصف حتى الثانية عشرة والنصف والنصف كل احد .. وسوقه يكون المستمع في حلقة بعد غد ان شاء الله على موعد مع ضيف جديد هو الاستاذ الدكتور احمد محمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي وامين عام جائزة الملك فيصل العالمية السابق الحوار مع

سعدته كان شيئا ومتشعبا حول امور كثيرة حيانية وشخصية علمية وفكرية واجتماعية .. الى جانب بعض الآراء اللاذعة وبصراحته المعهودة . ومن ذلك تاييده وبشجاعة متناهية !! تعدد الزوجات .. لكنه بعد ذلك أكد على ضرورة توفر اسسيات ذلك من منظور اسلامي يكفل لكل واحدة حقها المشروع !

البرنامج - بلاشك - لن يعجب بنات حواء ومن المتوقع ان تحرس كل زوجة على اخفاء المياع عن زوجها وقت بدنه .. لكننا نقصيف الى ذلك - تضامنا مع نصفنا الآخر - ضرورة اخفاء مفتاح السيارة ايضا من مبداء الباب الى جيبيته منه ربح سده واسترحب !!

مساء الاحد القادم ..

د. الضبيب .. في حوار اذاعي لا يعجب النساء !!











نظرة أخرى على طلوع العصر:

# ميراث العرق

## جيل محكوم عليه بالفناء في أمريكا والسبب "جراثيم" الأبناء

ترجمة وإعداد :

السيد طه زيادة

فيما يقدر الخبراء العدد الحقيقي لحامل فيروس الإيدز بما يتراوح ما بين خمسين ومائة ألف شخص.

أما عن المرض في فرنسا فبلغ درجة حذر فيها أحد كبار الساسة المحافظين في سكرتندا الشباب البريطاني من المغامرة بأي علاقة جنسية عابرة في فرنسا فالبغايا على حد قوله اللاتي يتجولن في ميدان بيجال قد يظهرن بالغات الأناقة والجاذبية ولكن من المرجح جدا أنهن في معظمهن مصابات بفيروس الإيدز ويشعر الأطباء الفرنسيين بقلق بالغ لأن الإيدز في فرنسا بلغ مرحلة أن يكون وبائيا إذ تعدى المجموعات المعرضة للإصابة به أكثر من غيرها وهم الشواذ جنسيا ومدمنو المخدرات عن طريق الحقن والبغايا والمرضى الذين تجري لهم عمليات نقل الدم ليصل إلى درجة أن ٨٥ بالمائة من الحالات التي تم تشخيصها على أنها مصابة بالإيدز في أحد مستشفيات باريس والذين اتضح أنهم لم يحدث بينهم اتصال مباشر بأحد من أفراد تلك المجموعات المعرضة للإصابة بالمرض أكثر من غيرها والآن يعالج الأطباء الفرنسيون خمسة آلاف حالة إصابة بالإيدز ولم يعرف على وجه التحديد العدد الكبير الذي يقدر بعشرات الآلاف من الأشخاص المصابين بالمرض بالفعل أو الحاملين للفيروس.

وتعود إلى الجانب الذي نتناوله والذي ألفت عليه الضوء صحيفة صنداي تلغراف مؤخرا في تقرير خاص من نيويورك فنجد أن أمهات الأطفال الذين يولدون مصابين بالإيدز لا تتطرق إليهن أي فكرة عن أنهن مصابات بالمرض ولا يشترطن ذلك إلا بعد أن يصبح الطفل حديث الولادة مصابا بالمرض.

فوالدة الطفلة جينيفر موضوع هذا الحديث تدعى فيليس سانشيز في التاسعة والثلاثين من عمرها صمكت وفابت عن الوعي عندما علمت بكثرة إصابة صغيرتها بالإيدز وأخذت تغتم بكلمات قليلة تغني عن الكثير من المعنى فتقول: أنني لا أقرب المخدرات ومخلصة في حياتي الزوجية فما السبب هل هو زوجي .. مطلقا!!

عزلة نفسية ومقاطعة:

كانت فيليس قد انفصلت عن زوجها كاميلو والد جينيفر عندما كانت الطفلة في الشهر السابع من عمرها ومر عام آخر لتكتشف الأم البائسة عندئذ أنهم الثلاثة هي والزوج والطفلة الصغيرة مصابين بالإيدز.

وظلت لعدة أشهر مذهولة عن الدنيا

بنويويورك عن بعد مؤلم آخر لهذه التكية فيقول أن مأساة هذا المرض تتمثل في أنه ليس مرض أفراد ولكنه مرض أسر بأكملها. والمشكلة أكثر حدة في نيويورك التي يوجد بها نحو ثلث الأطفال المصابين بالإيدز ويدات نيويورك وسي وفلوريدا وكاليفورنيا وتكساس تصاب بالوباء كما بدأ ظهور الأطفال المصابين بالإيدز في شيكاغو وديترويت وحتى في مدينة تكونيكيت في نيويورك - موطن جامعة

« واقع مدهل لحالات الإصابة بالمرض » وعلى صعيد الوضع العام للمرض فيما يتعلق بعدد الحالات المتنوعة المصابة به نجد الواقع مدهلا وباعثا على الصدمة فمستول الصحة بولاية نيويورك فهم يتوقعون ازدياد عدد حالات الإصابة به من ٢٠ ألف حالة موجودة الآن لتبلغ ٩٠٠٠ حالة بحلول نهاية عام ١٩٩٤م وفي نفس الفترة سيتضاعف عدد الوفيات الناتجة من الإصابة به إلى سبعة أمثال العدد الحالي من هذه الوفيات حيث سيرتفع من عشرة آلاف حاليا إلى ٧١ ألفا في عام ١٩٩٤م أما التوقعات على المستوى القومي للولايات المتحدة فتشير إلى أنه بحلول عام ١٩٩٢م سيرتفع عدد حالات الإصابة بالمرض إلى ٣٦٥ ألف حالة ويرتفع عدد الوفيات إلى ٢٦٢ ألف حالة وفاة وواقع الإصابة

والوفيات بالمرض في الدول الأوروبية لا يقل بؤسا ولا مرارة وإذا أخذنا بريطانيا وفرنسا مثالين فعل صعيد وضع المرض من بريطانيا سنجد على حد قول الدكتور موكسين كابيلا نائب مدير برنامج الإيدز التابع لهيئة التربية الصحية في بريطانيا أن الأشخاص الذين يراودهم الأمل في التوصل إلى مصل أو تطعيم يخلص العالم من الإيدز إنما يخدمون أنفسهم لأن هذا المرض الفتاك بسبيله لأن يصبح مصابا للانسان إلى الأبد وقال أن الإيدز سيصل واحدا من أكبر التحديات الصحية التي ستواجه بريطانيا في الفترة المتبقية من هذا القرن ومابعدها فهو إنما وجد ليقي وقد تلقى ديفيد ميلور وزير الصحة تحذيرا مفرغا من أن المرض متفش في البلاد بدرجة تنبئ بحدوث انفجار بالنسبة لعدد حالات الإصابة بالمرض وأن هذه الحالات التي لاتزال حتى الآن تتضاعف بالانقسام بسبيلها لأن تصبح وبائية على المستوى العام للسكان مالم يحدث تحول عن السلوك الحالي في مجال الممارسة الجنسية وقد أشار آخر التقارير إلى أنه عرف حتى الآن إصابة ٩٢٤٢ شخصا آخر بالوباء

بعد فترة قصيرة من خروج الطفلة الصغيرة جينيفر إلى الحياة ظهر بوضوح أن ثمة مشكلة خطيرة تعاني منها الصغيرة فقد اتضح أنها تعاني من مرض الإكزيما الجلدي وأمراض أخرى في الآن وكانت تصاب بنوبات حمى من أن لآخر وكانت غدها اللعابية متضخمة.

وكانت الطفلة على الدوام تتلقى علاجا بالمضادات الحيوية ورغم سلسلة من اختبارات الدم لم يستطع ثلاثة من أطباء الأطفال تشخيص المشكلة التي تعانيها الطفلة الصغيرة.

وعندما ذهبت الأم بها في نهاية المطاف إلى المستشفى الذي كانت قد وضعت فيه طفلها في برونكس بنيويورك وجدت الأم الأرض تتزائل من تحت أقدامها والدنيا تضيق بها وضوء النهار يسود في عينيها فقد اكتشفت كما أعلن الأطباء لها أن الطفلة مصابة بمرض فقدان المناعة المكتسبة « الإيدز ».

والآن وهي تمر بعامها الثالث تنتمي الطفلة جينيفر إلى طبقة جديدة أخذت في التزايد بسرعة صاروخية بين المصابين بالإيدز في أمريكا والذين يتزايدون هم الآخرون بسرعة الضوء وهذه الطبقة الناشئة الجديدة هي طبقة الأطفال الذين كُتبت عليهم لعنة أن يولدوا مصابين بهذا المرض للميت وهم لجنة في أرحام أمهاتهم. وهذا المرض الذي كان مقتصرا في النشاط الرهيب على مجموعة بينها تضم المويين بممارسة اللواط أو الشذوذ الجنسي وادمان المخدرات عن طريق الحقن في الأرودة بدأ الآن فيروسه يتسلل ليصيب فئات أخرى بريئة من لعنة الصنفين الأولين فقد أصيب أبرياء كثيرون بالمرض نتيجة نقل دماء لهم ملوثة بفيروس الإيدز والآن بدأ جيل ثان يصاب بالفعل بالمرض فقد ولد بالفعل الآن نحو ألف طفل مصاب به ومن المتوقع في العام القادم أن يولد عدة آلاف آخرين مصابين بالإيدز.

ويقدر الخبراء أنه مالم يكون عام ١٩٩١م على الأبواب إلا وسيكون عدد الأطفال المصابين بالإيدز في أمريكا وحدها قد بلغ رقما يتراوح ما بين عشرة آلاف وعشرين ألف طفل أنها ليست مجرد أرقام صماء أنها تكية وكارثة بكل الأبعاد والمقاييس .. أن أمريكا بسبيلها لأن تشهد جيلا يولد ليفنى في غضون شهر قليلة جيل كتب عليه أن يصاب بلعنة جنة وهو لم يقترف أشيا.

ويعبر الدكتور هيرمان ميندينز أحد خبراء الإيدز في مركز داون ستيت الطبي



• ولدت لتعاني: الطفلة البائسة في حضن الأم البائسة.



• السؤال المذنب: من سي موت أولا الأم أم الطفلة؟

## الإيدز : بدأ يخترق نطاق مجموعاته ليهلك الأبرياء



المرض

للمصابين بالمرض. وتشير الدراسات إلى أنه بينما تتسم النساء المصابات بالمرض في الولايات المتحدة في معظمهن بانهن صغيرات السن فقيرات أما من السود أو من أصل إسباني أو برتغالي أو أمريكي لاتيني يمكن وصف المصابات بالمرض في بريطانيا بانهم في معظمهن من البيض في العشرينات من أعمارهن وغالبا ما يعملن في وظائف مرموقة.

• بوادي اصل:

ولترك جانباً جراثيم الكبار لنبحث عن شعاع أمل في هذا الليل الأسود إذ يقول الدكتور اربي رينشتاين أحد خبراء إيدز الأطفال أنه مقتنع بجدي معالجة الأطفال المصابين في وقت مبكر بمعدة جاما جلوبولين وهي بروتين لايتحل في الماء وهي أساسا عقار لمعالجة الأطفال المصابين بهذا الخلية بي وأن من شأن استخدام هذا العلاج أن يبطئ من أضرار الأطفال المصابين بالإيدز بدرجة كبيرة.

والمثل طفل في أمريكا شخصت حالته على أنها إصابة بالإيدز وهو في بطن أمه تلقى بالفعل هذا العلاج بعد فترة قصيرة من ولادته وهو الآن في العاشرة من عمره ورغم دماحه الأمراض له بين الأوتة والأخرى إلا أنه لا يزال يذهب إلى المدرسة وتجري الآن دراسة قومية على مستوى الولايات المتحدة على مادة جاما جلوبولين.

ويأمل الباحثون أيضا في استخدام عقار « اي » زد. « تي » المضادة للفيروسات التي ساعدت على إبطاء سرعة تطور المرض عند البالغين على أمل بانها قد توقف تطوره عند الأطفال وهم يفتزمون أن يقوموا في نهاية المطاف بحقن الاجنة بها وهم في أرحام أمهاتهم ويقول الدكتور رينشتاين من المرجح أن يكون المستقبل لصالح مادة جاما جلوبولين والعوامل الأخرى المضادة للفيروسات مثل عقار « اي » زد. « تي ».

ويجسد كلمة أخيرة إلى الإنسان في كل مكان. انظر أين تقف وإلى أين أنت متجه .. أنك بنفسك تصنع كاركثك .. والحل بيدك وحده لايد غيرك أن مغامرة طائشة ولو مرة واحدة كفيلا بأن تلحق الدمار بك ومن تحب وتذهب بأسرتك كلها عن بكرة أبيها.. الحل في العفة والا سيجل وقت يصبح فيه الشرف من شبح الإيدز وحشا كاسرا يدفع كما تتنفس خبيرة علم الاجتماع - النوج إذا دعاما زوجها لمباشرة حقها الطبي الذي أحله الله والذي به تستمر الحياة يدفعها لأن تنفض مذعورة مبتعدة عنه وهي تردد لتقائنا في قطع وحسم لا !! لا !! لا !!

وكل ما استطاعت أن تفعله هو أن تنتحب في صمت تركت وظيفتها وأغلقت باب شقتها على نفسها وصغيرتها وطفلها الأكبر ذي التسعة أعوام وهو لم يصب بالإيدز لأنه كان نتاج زواجها الأول ومجرها الاصدقاء والجيران بعد أن عرفوا بمصبتها وفي نهاية المطاف استجعت أطراف شجاعتها لتخبر أسرته بالحقيقة المروعة فكان الرد آخر ما كان يمكن أن تتوقعه قاطعها الأهل حتى أمها لم تخط بقدمها إلى عتاب شقتها وعندما فاض بها الكيل أبلغت كاميلو حقيقة الأمر التي كانت غائبة عنه أخبرته لأنها كانت تشك بما يصل إلى درجة اليقين في أنه هو الذي أصابها بالمرض ومن ثم أصاب طفلتها. وتقول أردت أن يحس بالي أنني أحب الأمومة وأنه أمر مرعب لي أن أعرف أنني نقلت المرض لابنتي ولدى سماعها ما أخبرته دهل وأذهار واعترفت بأنه اقترف الخطية.

وأغرق كاميلو نفسه في الخمر وفي تحد يائس للمرض وأصل اقتراف الخطية مع اناس اصحاء لينقل اليهم المرض وهو مايعرف علميا بانتقال المصاب بالإيدز وأصيب مؤخرا بذات الرئة الذي يمثل المرض الآخر لمريض الإيدز فهو يودي به إلى النهاية المحتومة.

وتعيش الآن فيليس منعزلة عن العالم تواجه الموت في كل لحظة ومثلها مثل معظم الأمهات اللاتي تفلن المرض المميت لأطفالهن يسيطر عليها ويشغلها سؤال مرعب من الذي سي موت أولا هي أم طفلتها؟ لقد بدأت تفقد ذاكرتها ويوصل الفيروس الآن إلى عموها الفقري كذلك تدهورت حالة الطفلة وتبدو آثار المرض واضحة في صورة طلع جلدي في وجهها. وتلتقط كلمات الأم وهي تقول في يأس أفكر أحيانا في أشياء مفرغة أتمنى أحيانا الموت لصغيرتي أن تموت قبلي وعلى الرغم من أن أحد أقاربها وعد بكفالة الطفل الأكبر في حالة وفاة أمه إلا أن أحدا لم يرغب عن استعداده لرعاية الطفلة المريضة.

بقعة ملوثة تنتشر:

ومنطقة بروكس مسرح هذه الفاجعة تسكنها أغلبية من السود والمواطنين ذوي الأصل البرتغالي والأسباني والأمريكي اللاتيني وهي تضم مع المناطق المحيطة بها عددا من الأطفال المصابين بالإيدز أكبر من أي جزء آخر في أمريكا وتعاظم المخدرات عادة متوطنة بها ومنذ وصول فيروس الإيدز إلى نيويورك في منتصف السبعينات وعن طريق استعمال الحقن المشتركة والممارسة الجنسية انتشر المرض بين مجموع السكان ووفقا لما أدل به أحد الأطباء أن الوضع وصل إلى حد أنه يوجد في بعض الأجزاء شخص مصاب بين كل خمسة أشخاص.

وأوضحت الدراسة أن نسبة ٢٦ بالمائة من مجموع مواليد برونكس ولدوا لسيدات مصابات بالمرض. وتقول أنيتا سبتماس الاختصاصية الاجتماعية بالمدينة أننا نرى انتشارا متزايدا للمرض ليشمل سيدات فوق مستوى الشبهات فمن يجدن أنفسهن مصابات رغم أنهن لم يخالطن مدمني المخدرات أو مقترفي الخطية.

ورغم أن المرض بدأ بالمناطق المنكوبة بالفقر مثل برونكس إلا أنه ينتشر كوابد ليشمل سائر البلاد.

وتزايد عدد الأطفال المصابين بالإيدز بصورة خلقت مشاكل لاحصر لها لنظام

الفساد في خطر:

في الأشهر الأخيرة لاحظ العلماء وخبراء الإيدز هذا الاتجاه الجديد الذي يأخذه المرض في الانتشار بأن يتسلل ويتوزع ليشمل اناسا أبرياء من خارج دائرة المعرضين أكثر من غيرهم للإصابة وهو ما دفعهم إلى التحذير بشدة من انتشاره بين جموع السكان حتى بين المحافظين على عفافهم فإن سقطة واحدة من رجل قد تمتي النهاية له ولزوجته ولن يأتي من رحمة وقد ارتفعت نسبة السيدات المصابات بهذه الطريقة في الولايات المتحدة من ١٤ بالمائة في عام ١٩٨٢ إلى ٣٠ بالمائة في عام ١٩٨٨ من بين العدد الإجمالي



## حوار وكتابة

■ هُند العتيبي - الجبيل :

- مرحباً بك في مساهمات أخرى .

■ عبد الحميد الشافعي - سيهات :

- شكراً لهذه الفقرة على وطن عربي .. ومرحباً بك في مساهمات أخرى .

■ حمزة فهد النخيل - الخبر :

- مرحباً بك في مساهمة أخرى غير « حروفي » مع رجاء الاهتمام بوضوح الخط في المرات القادمة .

■ شيعة حمد شريدة - الاحساء :

- اسلوبك جيد للغاية ولكن لِمَ كل هذه الكتابه والحزن .. مرة أخرى ننتظر منك مساهمة أخرى .

■ صلاح محمد - الدمام :

- مرحباً بك في مساهمات أخرى .

■ رضا مهدي العجيان - القطيف :

- مساهمتك جيدة نرجو في المرات القادمة التركيز على الفكرة الاساسية للموضوع .

■ عباس العبدالله - الاحساء :

- نرجو الاعتناء بالونز في المرات القادمة .. شكراً لك .

**المحرر**

## حسن الخلق

حسن الخلق : أن يكون المرء له من الجانب ، طلق الوجه ، قليل النفور ، طيب الكلمة ، تدوم بين الناس محبة ، ويتأكد موته ، وتقل عثرته وتهون زلته وتغفر ذنوبه وتستتر عيوبه . فلذا حسنت أخلاق الانسان كبر مصافوه ، وقل مصافوه ، وتستعمل له الامور الصعاب ولانت له الاقدرة . ومن سامت اخلاقه شامت ارقاه ، والناس منه في شؤم ويلاه ، وهو من نفسه في تعب وعناء .

واما من الآن للخلق جانبه ، واحتمل صاحبه ولطفت معاشرته ، وحسنت محادثته ، مال اليه الخلق ، واتسع له الزيق . وهو من نفسه في راحة ، والناس منه في سلامة وادرك المطلوب وتال كل امر محبيب .

اذا لم تتسع اخلاق قوم  
تفسق بهم سجيحات البلاد  
عبدالحاميد عبدالله الشافعي  
سيدات

## إعلان منافسات حكومية

[illegible]

## الخادمة ليست مربية

ظاهرة كثرة الخدم في المنازل والتي جلبت  
بقصد المساعدة في تنظيف وترتيب المنزل ظاهرة  
ليست سيئة لو كان الخدم لهذا الهدف إلا ان  
الخاتمة تحولت الآن الى مربية ونسيت الامهات  
واجباتهن وامومتهم .. الانهن لا يدركن خطورة  
ذلك على مستقبل ابائهن فالخاتمة لا تحسن  
تربية الاطفال .. ودور الام لا غنى للطفل عن باي  
ام من الاحوال والخاتمة ماعى بنتها وبها  
عملت للطفل لا تستطيع ان تعطيه جزءا بسيطا  
من حقان الام وعلى الوالدين الانتباه لذلك بما قد  
يترتب عليهم من خطورة غير مسئولان عن  
اطفالهم اولا واخيرا .

**۱۴۱۰ منتقد دواتنا**

الخاص بها والمستقل وبعدهم  
مواجهتها بصورة صحيحة .  
وعليه ان يحكم العقل  
ويتبعد عن العواطف بقدر  
الامكان حتى لا يظلم نفسه .  
فهد ابراهيم الصانغ  
حائل

أحياناً يتقذّر الإنسان ذاته  
ويضع أمامه عدداً من  
التساؤلات .. ماذا فعلت ؟  
لماذا ؟ .. كيف ؟ قد يكون  
هذا اللقد بصوت مسموع ؟  
أو يكون نقداً صامتاً مع تفكير  
مرحز ؟ لكن أتابع الصق  
والموضوعية أو إنه لاجل  
الخيال الخاطئ وزاد الإبحار  
فيه مؤثر ما من عاطفة  
متاجمة مصحوبة لعشق  
الذات والميلان نحوها  
متناسياً الإخطاء الفادحة  
التي قد يقع فيها بسبب  
الرؤية الذاتية التي يرى  
بها نفسه متذرعاً بأي حجة

فغصص المفاجأة هو الدور  
الكثير في تقدير الانبياء  
بتقدير خاطئ متأثر بالزعم  
غير المنطقي - بغيرية -  
الاطماع الإنسانية وعشها  
اللامتناهي للتملك والسيطرة  
على الصفات والأخلاق التي  
تقصه لجبرها لصالحه  
فهذا التقدير اوجد لنفسه  
صفة عدم الثقة والشخصية  
المريضة المهزوزة واضعا في  
اعتباره ان الانسان لابد له ان  
يذمج ويتوافق مع بلبلته وقد  
بلجا الى مسامرة المجتمع حتى  
ولو كانوا على خطا لكي لا  
يتهم بالشذوذ في السلوك  
والفكر والاعتاجات ظالما  
نفسه بعدم اعطائها الرأي

في وقتنا الحاضر حيث تقدم العلم والثقافة والاهتمام في تطوير التكنولوجيا والتقنية يتبادر الى الذهن بعض الاسئلة ... لماذا لا نهتم في تطوير تربية ابنائنا اهتماما يليقواي التطور التكنولوجي ؟ لماذا لا نربي ابناءنا على التفكير ؟ لماذا لا نربي ابناءنا مع ابنائنا ؟ لماذا يعيش ابناؤنا في حالة قلق ؟ علينا دراسة هذه الظواهر .. وعلى الالاء ان يتفائلوا عن بعض طموحاتهم الصائتية ويخطون انبامهم اهتماما اكبر لمعالجة مشكلهم .

فالإنشاء عادة يحتاجون الحب  
والاحترام والاحتراف  
بشخصيتهم وأعطائهم فرصة  
التميز بالوقت والانتاج والابتعاد  
عن كل ما يولد عندهم مشاعر  
الذلل والحرمان والعجز والكت  
النفكري والاضطراب العاطفي  
يجعلهم يعيشون في تقييد متصع  
العوامل الاجتماعية السلبية لها  
الآثر الأكبر وهي كلها تصب دوما  
وممكن ان يتطور الخطأ الى خطأ  
وهنا نقابل الاضطراب  
العاطفي والعامل الخارجي وينطق

**أخاطبكم به « القلم » !!**

● **الكرم أكب ١١**  
 ● **سبح على الطاهر**  
 في غيبك أشعر بالأحزان جمعي في أحشائها ..  
 بكل حكمة .. ودون أنفاز مسبق ..  
 وما أحبهما تلك اللحظات التي أشعر أنك فيها  
 بعيدة عني .. بعد الساء عن الأرض .. جسدا  
 فقط ..  
 قرتحني تصاب روحك حيث أنت .. ولن  
 تستطيع فراقك  
 وما أقامها تلك الأجوف وما أمر نطقها حين  
 تتجمع فتصيح .. كلمة .. وداع .. جافه ..  
 ● **إحسان**  
 راقلة هي لحظات السعادة والفرح .. الفرح  
 الذي يغمرنا عند الشعور بال نجاح .. أو تحقيق  
 غاية عظمى .. ولكن ما أقصرها تلك  
 المظلات .. فالنفس الطموحة تلحظ إلى ما هو  
 أفضل خوفا تقطع علينا حبل السعادة إلى أجزاء  
 متفرقة .. والويل لمن عارضها أو منعها من  
 قطع .. فسيفك مكانة مكتوبة الينين .. عاجز  
 الخائف من استمرار المسرة في ذرية الطويل .. وإن  
 يال حاله .. فمضى يا العربي تغمرنا السعادة  
 العظمى الإلهية .. تتجلى أعظم غاية في  
 الوجود .. ألا وهي رضاك وأجلك ..  
 ● **رضا**

ماذا أقول .. ١٩ ..  
 وقد شاربه بجيمل على الأفول .. وقبث  
 وحذيت ثأنته شتابة غلغلي  
 أقول .. ذهني فيا مغص بكفي .. أم أقول  
 عرسى .. فقي بملك موتى .. أو بقفا في يا  
 حاصري ومستطيل .. ودعا في ذاك الحزن  
 التقي .. وأحاطت العلم من حوني .. بكاء  
 القلم وصراح الحز على الورق .. المستقي وأطل  
 أبحت عن الصبحة لجانا .. في هذا الزمن  
 المتيور .. وأندى من قاضي الين .. احبتي  
 الخرم عن حتى لعلاني .. ومهلل حور بين  
 اصابعي .. ولكن من يجب ندلاني ١٩ ..  
 لا أحد .. يلتفت الى نفسي .. سوى  
 الهوى .. وأطل في غربي .. ابحت عن الضميمة  
 بكفي .. وكنتي لا استسلم للياس .. فانا اعلم  
 ان في ياسي .. يوسى .. وانا مؤمنة بالقضاء  
 والتقدير .. أطل ارمسى في غيالي احلى الصور ..  
 وأطرد من افكاري النار والشر .. وازرع في  
 عاطفتي .. امسيات السور وبالي الاتجاه  
 والعبور .. وأطل ارمسى يوم عرسى .. يوم عيد  
 النصر في بلدي .. يوم .. افراسي وميلادي  
 يوم .. وهلا .. وهلا ..  
 يوم الخراج اطفال لادبي .. وهلا .. وهلا ..  
 يرضيني .. يرضيني ان تحفي الحياة هكذا في  
 بين الجاني والافراسي .. والسابن دون حواش مع  
 دنياي .. هلرا .. فقد طالت كحاشي ..  
 وارتفعت عبرتو على الملل قافلي .. ولكن اخيرا  
 لطف في .. ويحياتي .. يامن كتبت ذات يوم  
 احبتي ..  
 ليلى محمد باهمام  
 الاسم

## حين دبت الشيوخة في الجسد

مفت الأيام وأنا أحاول وأحاول بكل ما لدي من قوة ارادة ان  
احل نفسي على السلوان بكل مالي من ايمان .. ونجحت بالصبر  
حتى شكى الصبر مني .. لقد ارقعت السهر واضنيت التعب في  
منعطفات الحيرة ومسابر الضيق .. واصبحت اشواق الال غطاء  
لقلي وغداه لروحي .. ضاقت الدنيا في وجهي واغلقت كل ابواب  
الامل حتى اصبحت دروب السعادة مظلمة سوداء على قلبي ..  
واحرقت اصابع القدر فؤادي .. وهدمت مستقبلتي ونذبت ازهار  
جسدي وزالت رائحتها العطرة وازهار عمري .. اصبحت شائبة لا  
لون فيها ولا رائحة ..

لون فيها وادراكه .. وقد نشق الأمل طريق قلبي .. وبيت الشيخوخة في جسدي قبل  
الانوار .. والبراق جسدي الباهت أصبحت تمكس صفحة وجهي  
خطوطاً مثقلة بالخرن والجفاف في اللحظة والأخرى تهمر من عيني  
الدموع ويجري لتصب في قاع قلبي ثم تشتعل به النيران لتتحرق  
جسدي وكم جوانيحي .. ووطنتي كسأت تلك النيران من غفوتي  
في المرحلي وتسير بي الى أين تسد ادري .. اثني وحيد .. اثني ثائه  
في ليالي الأضواء ومرارتها تتراق الى قلبي مسرعة ترعبي .. وترق  
أحشائي .. وتهدم امالي واحلامي .. أحاول ان ابحث عن قلب  
يحميني فلا اجد غير دموعي سلوتي في وسلي .. كلما قرعت أجراس  
الذكراة وقلبت صفحات المصحف تنفض علي نفسي اشباح الموت  
والقلى .. جراحا وامات والمصحف ينقي الكابه ..

لقد حثنا الدين الاسلامي  
الحنيف على القراءة لأن القراءة

متعة للنفس وغذاء للعقل .  
فالقراءة ينابيع صافية  
تفيض لتمتش القارئ وتمد  
بالعلم والمعرفة ، القراءة وسيلة  
التقدم والازدهار فهي تنقل  
الانسان من عالم ضيق محدود  
الافاق الى عالم آخر اوسع افقا  
وأبعد غاية في التطلع الى حياة  
أفضل .  
القراءة تمد الانسان بالمعرفة  
والعلم وتخلق منه انسانا متقدما

## القراءة..

وسيلة للعلم

## والمعرفة

علميا وعمليا بها يعرف اختيار العالم يعرف ما يدور من حولنا من أحداث .  
بالقراءة يستطيع العلم انشاء العلماء الذين يحتاج اليهم مجتمعهم وتكسيهم المعرفة والدراسة الكافية لتلحق مجتمع متحضر يعتمد عليه جيل الحاضر والمستقبل .  
بالقراءة تزال الفوارق الاجتماعية بين الناس والفاصل الزمني ايضا .  
يستطيع القارئ ان يعيش كل العصور وفي كل زمان

ومكان .  
 فمفسرة العلماء التي تستعقب  
 أحوالاً طويلة . يمكن عرضها في  
 ساعات في كتاب وكأن القارئ  
 هنا يعيش معهم ويسمعهم  
 ويتحدث معهم وبهذه هي المنحة  
 الحقيقية . وعلى القارئ أن  
 يستفيد هو من قراءته ليفد بها  
 غيره . ومن هنا نستنتج أن  
 القراءة شيء أساسي في تقدم  
 وقتي أي مجتمع فهي وسيلة  
 للعلم والمعرفة .  
 غايل حمد العثمان  
 الإحساء - المزارع

دردی نیست



مبروه لعشق الاصفر

بكل فخر واعتزاز اقولها مبروك لنادي النصر ولعشق الاصفر فنهما قلنا فلن نفيكم حقكم لا حقتكم من انتاج رائع فانتم بهذا النصر الرابع رويتم عشق جمهوركم المتعشق سبع سنين منصومة لقد اكتبتم بهذا الفوز الغالي للجميع بانكم قادرون على العطاء اكثر من ذي قبل فحسم البطولة مبكرا نتج عن الايمان القوي بالله ثم الاصرار والعزم والحسام من كل لاعب نصراري يحترم ويقدّر الشعار الذي يرتديه .

فرسان نجد ... ما انتم الآن وقد حققت النصر للنصر وعدم وبقوة المشاركات الخارجية التي ستكون هي الاقوى ماذا ستقدمون لعشق هذا النادي العملاق ومرة اخرى تقولها مبروك وتتمنى لكم المزيد من الانتصارات والمحافظة على هذا الدرع سنيتا . تتمنى ذلك ان شاء الله فهذا ليس بغريب على ابناء ناد كبير مثل نادي النصر العريق .

فاطمة الحساوي



النصر - قدم

ابتعادكم يا ادارة الجيل معناه حبكم لناديكم

ومحمد الحميدي وعبدالمطيف العكر ولذا لا تفراموا اذا كانوا لا يتمكّنون من الحضور على الاقل يجعلوننا نحن ونرى باعناهم وجوههم داخل المجلس ولذا كانت قلوبهم لا تسبح لهم بذلك لعليهم تقديم استقالتهم والمجلس الجليل والآخرين وان يكونوا أعضاء شرف وابتعادهم معناه حبهم لناديهم . الجيل . وشكرهم على الفترة التي حولوا فيها تقديم الخدمة لناديهم وكثرت الظروف ملاقة لهم ولم يتمكّنوا من استمرار العطاء .

يوسف محمد علي الشكراني  
الهولوف - الصحافة

عبد الرحمن بن سعود خيال ماهر وقبارة حكيمة

ولقد نجوم اسيا للتشبيح سعود الحمدي وغيرهم كثيرون وكلهم نجوم فارس نجد بحق وحقيقي كل هذه العوامل ساعدت الفارس الاصلي بتحقيق بطولة الدوري ونحن كجماهير من محبي نادي النصر - الاصفر والازرق - نفرح كثيرا ان نشاهد على هذا الكرم الهائل من النجوم في انديتنا لان هذا كله يرجع اولا واخيرا الى تطور مستوى الكرة السعودية الذي نحن كاندية نتعجب من هذا الوطن الغالي علينا .

وفي الختام مبروك والف مبروك لنادي النصر من ادارة وجهات فني وجماهير واننا نطلب من صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود ان يعد العدة من الآن لكأس مجلس التعاون الخليجي فحقن الجماهير نريدها ان تكون سعودية على طول تنتقل بين الاندية السعودية وهذه امالة في عناق كل نادي سعودي يشارك في بطولة مجلس التعاون .

راشد عيدان النوسري  
الخبر

بعد مشوار طويل وشاق جدا حقق نادي النصر بطولة الدوري وهذا ليس بقريب على فارس نجد ولكن القريب ان لم يحقق نادي النصر هذه البطولة لانه فعلا فارس اصلي وذلك بوجود خيال ماهر وذي قيادة حكيمة وهو صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود ملح الكرة السعودية والعقل الكبير لهذا الكيان النصراري للفريق النصراري حقق بطولة الدوري بعد تخطيط ودراسة هادئة وبعد جهود مبذولة من خلال مجلس الادارة النصرارية وايضا يملك نادي النصر افضل اللاعبين على مستوى الخليج العربي ان لم يكن على مستوى اسيا كلها خاصة بوجود هدف اسيا الكليلين ملجأ عبيدة والميترو وضبط الايقاع النصراري الكليلين يوسف خميس وتغلب الكرة السعودية والهداف النصراري بعد ملجأ عبيدة طيما وذي التقلات المكرة السريعة في ارجاء الملعب الكليلين فهد العريفي . وايضا وجود اخطر جناح امير في اسيا الكوروا محسن الجمعان وروية سنيتا الاربعة وهداف اسيا للتشبيح الكليلين وليد الطيرير والنحلة



الامير عبدالرحمن بن سعود

ودي ٨٩

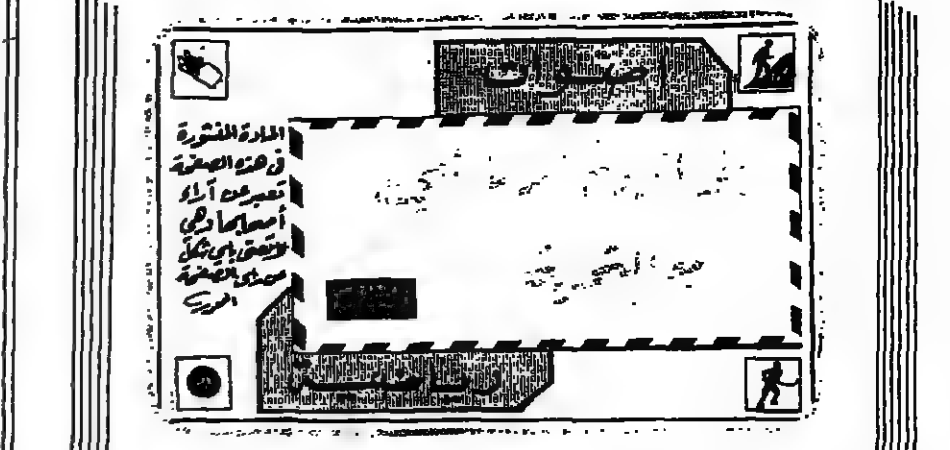


صالح بن ناصر

مع اطلاق يوم السلس عشر من فبراير تحف الجماهير الهائلة من اصقاع المصورة وتوجه الانتظار عبر البوابات الرئيسية وعبريات المدن الرياضية بالملكة وهي الرياض والدمام وجدة والطنائف الى نهائيات كأس العالم للشيبي لكرة القدم وعلى نهج - لكل حدث حديث - فلنا تتطلع خيرا في السنوات السبعين وعلى رأسهم امير الشباب فيصل بن فهد لكي تقفز الملكة ففترات نوعية في الجبل الرياضي من خلال هذه البطولة فلاكتكيات لخدم متوفرة ومتميزة والدعم المادي والمعنوي ملحوظ والتنظيم الفني في اوج جويته ولكن يبقى هناك ثلاث نقاط رئيسية اذا ما معنا التركيز فيها :

- دور وسائل الاعلام في جذب الانتظار قبل البطولة .
- سلبية الجمهور في المباريات التي لا يكون طرفها الفريق السعودي .
- التشنط المكثف للجهاز الاداري والفني للمنتخب .

فوسائل الاعلام المرفوعة والمثيرة والمسوعة يجب ان تقوم ببذل ما فوق طاقتها خلال البطولة والفترة التي تسبق البطولة من اعلانات وبروفات التصوير والاخراج كما يوجد في درة الملاعب - استاد الملك فهد الدولي - وعمل رسائل يومية ذات اهمية تجنيد الحيوية لهذه البطولة وبرامج تمهيدية مسيكة كذلك فان اللاعب رقم ١ يشغل العامل الرئيسي في تيسير فكة البطولة حيث ان مؤشرات المؤازرة الجماهيرية واضحة في كل من جده والرياض وتبرز في سلبية الجمهور في كل من الدمام والطنائف كما لاحظنا في العديد من المناسبات حتى على مستوى المنتخب فما راي اللجان



وعادت سلة الخليج

والاهم من ذلك بناء قاعدة صلبة ونتائج جيدة على مستوى الاشبال والشباب ووجدوا اداريين متقهمين ومدركين لوضع الفريق الحالي .

قم انتهاء دوري الدرجة الاولى للعبة وتحقيق البطولة والعودة السريعة لدوري الاعضاء نبارك لكل من ساهم ووقف مع الفريق والشدة من ازمه وبيت الحسام والروح الرياضية للفريق الاول والشباب والاشبال ونقلوا شكرا لكم جميعا وما قسرتوا المهم الاستمرار في العطاء وعدم تكرار مسالة طالع نازل بل - منهم على الاستمرار والبقاء في المكان الطبيعي في دوري الدرجة الممتاز ويجب ان تكون تلك المسيرة العملاقة تترأسا للتقدم والازدهار وحفظ ماء الوجه للعبة لانتاجاتها العظيمة السابقة .

عبارة صادقة :

- ادارة ومدرب الفريق شكرا للجهود والتضحية وتحدي الظروف .
- عمالة الفريق عبيدة دريش وعلي راشد تحية لاستمراركم مع الفريق .
- كمبيوتر الفريق اسعد علوي تنفيذ مدهل للخط .
- بصمات ابناء الغلاف واضحة وهي امتداد لمدرب الاشبال مبارك الغلاف .

سعد  
سيهات

بطولة عالمية تنتظر شباب السعودية



منتخب الملكة شباب

وسط مظاهر الاحعداد والاستعداد لاستضافة كأس العالم الخامسة لكرة القدم في المملكة العربية السعودية ووسط انشغال اللجان المعنية لنجاح البطولة التي ستنطلق فعاليات يوم ١٠ رجب المقبل في المدن السعودية ستكون بلا شك من انجح البطولات واكثر استعدادا وطقا وتنظيما وادارة وتسهيلا للفوز .

فلعلنا ان نتقال بفرض منتخبنا السنوي بالبطولة التي ستقام على ارضه ووسط جمهوره ومنتخبنا للشباب سيكون في افضل حالاته لكي يظهر بصورة مشرفة ويرفعوا اسم الملكة عاليا وهذا ليس بمستغرب عليهم لما يلقون من دعم من امير الشباب الامير فيصل بن فهد ورجاله المخلصين فلعلنا ان لا نخوف حتى تظهر بمظهر يليق بسمة الكرة السعودية القارية

اليهم مع التحية

- الى عبدالوهاب المالكي ... يمكن لاخيك ان يتوجه لنادي الاتفاق وهم لديهم القدرة على اختياره لمعرفة مستواه .
- الى ابراهيم عبدالغني ... كلنا نعرف ما حققه نادي الخليج من بطولات ونعتنر عن نشر رسالتك وارسل الرد للصيغة التي نشرت الموضوع .
- الى الشاعر صالح درهم اللباس ... شعرك ممتاز ولكن تأخرت كثيرا عن ارسالها في موعدها نعتنر لك ونرحب بمشاركتك في المستقبل .
- الى سعد محمد عائض ونوف الخالدي ... نعتنر عن نشر رسالتكما لان الدوري قد انتهى وموضوع تناوله جميع الصحف .
- الى محمد احمد عكور ... سؤالك توجه به الى القائمين على العمل بالبرامج الرياضية بالتفزيون .

المدرّبون الوطنيون في دائرة الضوء انضباوية



النهضة - قدم

كبر وانما وجد التقام والاحترام ازادت الالة اكثر بين المدرب واللاعب حتى يحصلوا على هدفهم المنشود وهو مصلحة النادي . ولا يسعني ان لا تشي اي مدرب وطني خدم هذا الكيان من ابناء النادي ويبدون تحديد اسماء لان الهدف والغاية واحدة .

كما تتحدث نحن جمهور النادي بالاعتنام الكبير بالمدربين الوطنيين ونعطيهم الفرصة اكثر حتى لا نرجع ونعيش في زوينة الدوامة

حسن احمد الدعيح  
الدمام - النصرية

مع عودة الرائد كرة القصيم بخير

بعد انتهاء بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم عرف كل فريق ما له وما عليه وحصد كل فريق حصة ما رزق وكان لحظة القصيم نصيب من التفوق في دوري الدرجة الاولى عن طريق فارس المنطقة المتجدة لنادي الرائد ببريده الذي اعد للذاكرة عولته مرة ثانية لصفوف الاندية الممتازة والذين تايهوا وشاهدوا الرائد وهو يلعب ويتفوق لم يستغربوا هذا الانجاز الذي ليس بجديد عليه فهذا الفريق تهيأت له عوامل الانتصار من استقرار اداري وكفاءة تدريبية ولاعبين يملكون الرغبة والحماس والمهارات الفنية الجيدة ومع هذا كله ففكرنا اعطاء الله جمهورا هو مثل للاخلاص والالتزام والوفاء يسلم مع الفريق قلبه قبل جسده ويهتف له قبل ان تبدأ المباراة .

مبروك لكل الموجودين بالقصيم عودة البطل الذي اعلن ان الكرة القصيمية بخير وتبيض الوجه .

ابراهيم العمري

منتخب الملكة الاول



**جامعة الملك فهد**  
تشارك بمطبوعتها في  
بطولة كأس العالم للشباب

الظفران - عبدالله الغشري -  
بناء على توجيهات صاحب  
المصموم الملكي الأمير محمد بن  
فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة  
الشرقية بمشارطة الدوائر الحكومية  
والوحدات الوطنية في اتجاه  
بطولة كأس العالم الخاصة  
للشباب التي ستقام بالملكة  
سوف تشارك جامعة الملك فهد  
للتنشيط والمصنوع بمطبوعات  
إعلامية والفلام تسجيلية في المركز  
الإعلامي الذي سيقام بفندق  
أوبيرو الدول.

صرح بذلك الأستاذ فارس  
الحري مدير عام العلاقات العامة  
بالجامعة وأضاف أن الإدارة قامت  
بتجهيز المطبوعات التي سيقام بها  
كما سيقام بالملعب الإعلامي  
بفندق الظفران العربية والانجليزية  
الجامعة معهد البحوث والدراسات  
الملكة السبع إلى جانب صور  
فوتوغرافية بالحجم كبيرة من أهم  
مشاتل الجامعة.

هذا وسوف ترتب إدارة العلاقات  
الجامعة زيارات ميدانية لمرافق  
الجامعة للمشاركة في هذه  
البطولة.

**أبو علي يفتح معسكر الصداقة الكشي**

كتب - حسين كظم:

تحت رعاية صاحب السمو  
الأمير محمد بن فهد بن  
عبدالعزیز أمير المنطقة الشرقية  
يفتح الدكتور سعيد عطية ابوعالي  
مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية  
يوم الاثنين القادم معسكر الصداقة  
الكشي لانتية الملكة والذي  
يشرف عليه المكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بالدمام ويقام نادي الدور  
تحت إشراف قائد الفرق علي  
البندري.

هذا وقد اكتملت كافة  
الاستعدادات لحفل الافتتاح والذي  
سيقيم مخرجنا خاصة ستقدم من  
خلال العديد من الفرق الهادفة  
والفرق الاستعراضية وبالإضافة  
إلى هذا سيقام موزع الطيف  
والدفاع الفني.

**حركة في المعسكر**

من ناحية ثانية وضمن استمرارية  
الصفحة الثانية هذا الحدث الذي  
سيقام لأول مرة على مستوى أندية  
الملكة شهد أمس مقر المعسكر  
(مبنى النادي) حركة مستمرة منذ  
الصباح الباكر في نصب الخيام  
وأعداد المعسكر.

كما لوحظ العمل المتواصل في  
أعداد البرنامج وتخطيطات أعمال  
الريادة والسكرتارية.

وقد أكد قائد علم المعسكر علي  
البندري بأن كل مشارك في المعسكر  
سيقدم البطاقة الخاصة التي تفتت  
ضمن مخططات هذا المعسكر.

السليسي وجوهود

اضف إلى هذا شهد أمس مقر  
المعسكر حركة مستمرة من شباب  
النادي والفريق وشهود رئيس نادي  
الهدى أحمد سليس بحركته  
المعروفة.

من أجل نجاح بطولة كأس العالم

# اجتماع يومي لمجموعة الدمام وترتيبات خاصة للإعلاميين

**وصول الفرق في ١٠، ١٢ فبراير وبث مباشر لأهداف البطولة على الساحة الإلكترونية**

كتب - عبدالرحمن البدين:

تحتل اللجنة المحلية لمجموعة الدمام  
لبطولة كأس العالم الخاصة للشباب  
جهودا كبيرة من أجل استقبال فرق  
المجموعة واتخاذ هذا الحدث الرياضي  
العاملي الكبير.. وقد عقد رئيس اللجنة  
الإستاد عبدالله الدليل اجتماعا مع  
رؤساء اللجان المناقشة آخر ملتصقات  
إليه اللجان من ترتيبات واستعدادات  
لأجل هذه البطولة.. وقد تمخض اللقاء  
عن عدة نقاط في غاية الأهمية.  
إضافة إلى بعض المعلومات عن الفرق  
والسكن وأماور أخرى.

**وصول الفرق**

سيكون منتخب الإيجنت للشباب  
الملكة عن طريق مطار الظهران الدولي  
حيث سيقام يوم الخميس القادم ١٢/٢٦  
الموافق ٨٨/٢/٢٠م وذلك في تمام  
المعاصرة مساء وسيفقد إلى الرياض في  
تمام الساعة ١١ر٥ ليلا.. من أجل  
لعب العديد من المباريات الودية مع  
عدة منتخبات من بينها منتخب الوطن  
للشباب.

في حين سيقام يوم الجمعة ١٢/٢٧  
الموافق ٢١/١٠ عدة منتخبات حيث  
ستصل فرق ألمانيا الشرقية  
وتشيكو وسلوفاكيا والنرويج  
وكوستاريكا في تمام الساعة ٥ر٥ ليلا  
إلى مطار الظهران الدولي على متن  
الخطوط الوطنية وستقام جميع  
الفرق عدا كوستاريكا إلى الرياض في  
تمام الساعة ١٢ر٥ بعض منتصف الليل.

**بقية الفرق تصل الأحد**

فيما تصل بقية منتخبات العالم إلى  
الظهران يوم الأحد ١٢/٢٨ الموافق ٢١/١٢  
حيث ستصل في الساعة ٧ر٣ مساء  
منتخبات أمريكا ومالي وإسبانيا  
والبرونز والبنين والكاميرون  
والسوداني وكوتونديا.. وستقام  
منتخبات أمريكا ومالي وإسبانيا إلى جدة  
في نفس الليلة ويصل منتخب النرويج  
وتشيكو أيضا إلى الرياض في المعاصرة  
مساء وسيقيم منتخبا الاتحاد  
السوفييتي وكوتونديا في المنطقة الشرقية  
للشباب في تصفيات لمجموعة الثانية  
في الدمام.

يوم ٢٢/٢٠ غشاء رسمي للوفود

احتفاء بالوفود المشاركة في البطولة  
فلان اللجنة المنظمة ستقيم حفل غشاء  
تكريما لرؤساء الوفود المشاركة  
والاعلاميين المرافقين لجميع اللاعبين  
وذلك يوم الاثنين ٢٢/٢٠م بفندق  
الدمام أوبيرو.. وستشارك في هذا  
الحفل فرق الفنون الشعبية بقشرية  
بواسطة جمعية الثقافة والفنون  
بالدمام.

معرض تشكيلي دائم

سيتم إقامة معرض تشكيلي دائم أثناء  
البطولة بمقر سكن الفرق وذلك عن  
خدمات طبية مستمرة

تم تشكيل اللجنة الطبية لمجموعة  
الدمام من تسعة أطباء.. للقيام بدور  
المعالجة وتم تخصيص غرفة في مقر  
سكن الوفود للخدمة المستمرة طوال ٢٤  
ساعة يوميا.. إضافة إلى غرفة خاصة في  
مبنى مدينة الأمير.. سعود بن جلوي  
الرياضية بالمرارة.

معرض تشكيلي دائم

سيتم إقامة معرض تشكيلي دائم أثناء  
البطولة بمقر سكن الفرق وذلك عن  
خدمات طبية مستمرة

تم تشكيل اللجنة الطبية لمجموعة  
الدمام من تسعة أطباء.. للقيام بدور  
المعالجة وتم تخصيص غرفة في مقر  
سكن الوفود للخدمة المستمرة طوال ٢٤  
ساعة يوميا.. إضافة إلى غرفة خاصة في  
مبنى مدينة الأمير.. سعود بن جلوي  
الرياضية بالمرارة.

**السيد يفتح معسكر**  
للجنة الأولمبية المصرية

عبدالله السعد

اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية  
الشباب والأمين العام للاتحاد العربي  
للحداثة الرياضية الأستاذ عثمان محمد  
السعد بالقاهرة مع مسؤولي اللجنة  
الأولمبية المصرية.. وتم خلال الاجتماع  
مناقشة الاستعدادات التي اتخذت حتى  
الآن لإقامة الاحتفال الأولمبي الذي  
سيقام بالقاهرة خلال الفترة من ١٨ إلى  
٢٦ رمضان ١٤١٩ الموافق ٢٤ إلى ٢٧  
مايو ١٩٩٨ والذي يقام تحت إشراف  
الاتحاد العربي للحداد الرياضية حيث  
سيتن فيه تكريم الرياضيين العرب  
الذين سبق أن حصلوا على ميداليات  
أولمبية وتكريم القيادات الرياضية  
العربية.

**لجنة الرياض تعرف على الترتيبات الخاصة بحفل افتتاح كأس العالم**

الدولي

قامت لجنة مجموعة الرياض المنظمة  
لمباريات المجموعة الأولى لكأس العالم  
الخاصة للشباب التي تضم الملكة  
وتشيكو وسلوفاكيا والنرويج وتشيكو  
برئاسة وكيل الرئيس العام المساعد  
للشؤون الفنية الأستاذ إبراهيم العلي  
الشامي بجولة على استاد الملك فهد  
والشباب واستاد رعاية الشباب بالمل.

**بعد اجتماع العام**

**السيد شرف رياضي بلجيب**

كتب - سعد الحرشان:

عقب اجتماع السيد شرف رياضي بلجيب  
المشرف الرياضي بلجيب وطلبه أعضاء

**تعاون رياضي مشترك بين مصر والبحرين**

الشيخ عيسى بن راشد

يشارك رئيس المؤسسة العامة  
للشباب والرياضة البحريني الشيخ  
عيسى بن راشد آل خليفة العامة يوم غد  
الاجتماع الذي تضم إلى جانبها منتخب  
السبت متوجها للقاهرة في زيارة كصر  
بدعوة من رئيس المجلس الأعلى للشباب  
والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد  
جمال الدين.

وسيقوم الشيخ عيسى بن راشد  
الاجتماع خلال الزيارة على بروتوكول  
التعاون المشترك في المجال الرياضي  
والشبابي بين البلدين.

ويضمن البروتوكول إقامة  
المسابقات والدورات الرياضية  
واللقاءات الودية والمشاركة في  
البطولات التي تقام في جميع المجالات  
الشبابية والرياضية.

**اليوم لقاء حاسم بين قطر والأردن في تصفيات كأس العالم**

منتخب قطر

غذرت بقعة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم دبي اليوم الجمعة  
متوجهة إلى العاصمة الأردنية عمان لخلافة المنتخب الأردني لكرة القدم اليوم  
في إطار تصفيات المجموعة الاسيوية الأولى لبطولة كأس العالم ١٩٩٠ المقرر  
اقامتها في إيطاليا والتي تضم إلى جانبها منتخبي سلطنة عمان والعراق.  
وقد غادر الشيخ محمد بن خالد آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية  
القطرية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس اللجنة الدوحة متوجها  
إلى عمان لحضور مباراة قطر والأردن.

وتتألف بقعة المنتخب الوطني الأول برئاسة الشيخ محمد بن خالد  
الذي من الجهازين الإداري والفني إضافة إلى ٢٠ لاعبا.  
وكان المنتخب الوطني الأول لكرة القدم قد فاز على نظيره الأردني بهدف  
الحال ١-٠ في المباراة الأولى التي جرت بينهما بلقذوة في السبعين من يناير  
مقابل.

ويؤوض المنتخب القطري هذه المباراة ورسيد ٥ نقاط من فوز على  
الأردن ١/٠ وصفر وتعادل مع سلطنة عمان بدون أهداف وفوزه على العراق  
١/٠ صفر بينما حصل المنتخب الأردني على نقطتين من فوزه على سلطنة عمان  
٢/٠ صفر وهزيمتين من قطر صفر/١ والعراق صفر/١.

**اليوم في شباب ممتاز الطائرة**

**هذه المرة لثلاثة بين ركب المقدمة والساحر الملاي**

**هذه المرة الدمام والهي جدة في لقاء غامض والمتصدر امام الخويلدية**

كتب - حسين كظم:

يعود اليوم دوري شباب الممتاز  
لمرة الطائرة لثلاثة والذي يمثل في  
الأسبوع الحادي عشر للدوري.  
وبينما سريعة في الدوري حتى  
التوقف نجد أن المنافسة الشديدة  
محصورة بين الاتحاد والنهضة ويكفي  
انهما يتزعمان الدوري بفارق طيني  
بعدهما شيل الهادي في المركز الثالث  
فكها والصفاء ثم الشباب والاهلي اما  
الثلثة مراكز الأخيرة فهي للتحاول في  
المركز الثامن والخويلدية التسع  
والهوك الذي يقع في ذيل القائمة بلا  
نقاط حيث لم يستطع الفوز في المباريات  
التي لعبها بل ان عليه ٣٠ شوطا  
وله ٤ اشواط فقط عموما مباريات اليوم  
سكون كما يلي:

**المباريات والانتخابات**

(الهادي \* الهلال) في الساعة من  
مساء اليوم وعلى صالة الأمير سعود بن  
جلوي بالخير يلقي الفريقان في مباراة  
تعد من أقوى المباريات فلهادي يحاول  
جدا ان يسعى لركب المقدمة والهلال هو  
الآخر يحاول ان يعود من الهزيمة  
ببنتي الكفاء فمن سيواصل مسيرته في  
مشوار الدوري فيحكم اللقاء العمل  
والهادي ويبرز في الهادي أكثر من لاعب  
وكذا الحال في الهلال.

(الهادي \* النهضة) على صالة الاهلي  
يخوض يلقي الاهلي بفنضة في لقاء ان  
يخلو من الأثرة هو الآخر حيث  
سيحاول النهضة مواصلة مشواره  
والاهلي سيحاول تحسين مركزه تقام  
المباراة في الساعة ٦ر٥ ويحكمها رفعت  
والعبس.

(الاحد \* الخويلدية) تشهد صالة  
نادي الاتحاد في الرابعة من عصر اليوم  
لقاء الاتحاد والخويلدية في مباراة  
الاربع للظفر بلقذوة اللقاء فيها  
لجل الفوز بالبطولة.. يدير اللقاء  
السيد والحلي.

(الصفاء \* التحاول) على صالة نادي  
الصفاء بصقوى وفي الواحدة من ظهر  
اليوم يلقي الصفاء بالتحاول وبالطبع  
ببنتي الكفاء فمن سيواصل مسيرته في  
مشوار الدوري فيحكم اللقاء العمل  
والهادي ويبرز في الهادي أكثر من لاعب  
وكذا الحال في الهلال.

(الهادي \* النهضة) على صالة الاهلي  
يخوض يلقي الاهلي بفنضة في لقاء ان  
يخلو من الأثرة هو الآخر حيث  
سيحاول النهضة مواصلة مشواره  
والاهلي سيحاول تحسين مركزه تقام  
المباراة في الساعة ٦ر٥ ويحكمها رفعت  
والعبس.

**الدبل يراقب قطر والأردن**

عمر المهنا

غادرت أمس عضو الاتحاد الدولي  
والاتحاد السعودي لكرة القدم  
عبدالله الدبل إلى العاصمة الأردنية  
(عمان) لمراقبة مباراة الأردن وقطر  
ضمن تصفيات كأس العالم القادمة في  
إيطاليا.

من جانب آخر يشارك طاقم التحكيم  
السعودي لتكون من محمد الشريف  
ومحمد فودة وعمر المهنا في حكم  
مباراة الكويت وسيلتان والتي ستقام  
اليوم في الكويت.

**جمال الأيتام يقدم استقالته**

قدم عضو مجلس إدارة نادي  
الإيتام والمشراف الرياضي جمال الزاير  
استقالته لإدارة النادي والتي بدورها  
رفضتها إلى مكتب رعاية الشباب بالقطيف  
أشار بذلك للصفحة مدير المكتب بفنضة  
علي الجوادري الذي أكد بأن استقالة  
الزاير تعد خسارة على النادي ما عرف  
عن نشاطه المتواصل منذ دخوله مع  
أعضاء النادي إلا أن ظروفه التي أبداها  
لنا تحتم علينا تقبيلها.

**لانيا يعزل المراكز الثلاثة الأولى لسان موت كارلو**

فاز رجل للعالم الإيطالي ماسيو بياسيون وهو في سيارة لانيا يسبق موت كارلو وقطع بياسيون مسافة للسباق  
في سبع ساعات و ١٣ دقيقة و ٢٧ ثانية.

ويجاء في المركز الثاني الفرنسي ليجيميه أورويل بزمن يزيد ٦ دقائق و ٣٧ ثانية عن بياسيون في سيارة لانيا.

واحتل المركز الثالث الفرنسي بيرون ساي بزمن قدره سبع ساعات و ٤١ دقيقة في سيارة لانيا.

وكان بياسيون بعد ان اضطر للانسحاب من اليوم الأول لسباق العام الماضي قد فاز ببطولة سباقات من بين  
السباقات السبعة التي اشترك فيها ليتزعم بذلك بطولة العالم.

وهذا هو النصر الحادي عشر لفرق لانيا في سباق موت كارلو الذي بدأ منذ ٥٧ عاما.

**هذه المرة لثلاثة بين ركب المقدمة والساحر الملاي**

**هذه المرة الدمام والهي جدة في لقاء غامض والمتصدر امام الخويلدية**

كتب - حسين كظم:

يعود اليوم دوري شباب الممتاز  
لمرة الطائرة لثلاثة والذي يمثل في  
الأسبوع الحادي عشر للدوري.  
وبينما سريعة في الدوري حتى  
التوقف نجد أن المنافسة الشديدة  
محصورة بين الاتحاد والنهضة ويكفي  
انهما يتزعمان الدوري بفارق طيني  
بعدهما شيل الهادي في المركز الثالث  
فكها والصفاء ثم الشباب والاهلي اما  
الثلثة مراكز الأخيرة فهي للتحاول في  
المركز الثامن والخويلدية التسع  
والهوك الذي يقع في ذيل القائمة بلا  
نقاط حيث لم يستطع الفوز في المباريات  
التي لعبها بل ان عليه ٣٠ شوطا  
وله ٤ اشواط فقط عموما مباريات اليوم  
سكون كما يلي:

**المباريات والانتخابات**

(الهادي \* الهلال) في الساعة من  
مساء اليوم وعلى صالة الأمير سعود بن  
جلوي بالخير يلقي الفريقان في مباراة  
تعد من أقوى المباريات فلهادي يحاول  
جدا ان يسعى لركب المقدمة والهلال هو  
الآخر يحاول ان يعود من الهزيمة  
ببنتي الكفاء فمن سيواصل مسيرته في  
مشوار الدوري فيحكم اللقاء العمل  
والهادي ويبرز في الهادي أكثر من لاعب  
وكذا الحال في الهلال.

(الهادي \* النهضة) على صالة الاهلي  
يخوض يلقي الاهلي بفنضة في لقاء ان  
يخلو من الأثرة هو الآخر حيث  
سيحاول النهضة مواصلة مشواره  
والاهلي سيحاول تحسين مركزه تقام  
المباراة في الساعة ٦ر٥ ويحكمها رفعت  
والعبس.

(الاحد \* الخويلدية) تشهد صالة  
نادي الاتحاد في الرابعة من عصر اليوم  
لقاء الاتحاد والخويلدية في مباراة  
الاربع للظفر بلقذوة اللقاء فيها  
لجل الفوز بالبطولة.. يدير اللقاء  
السيد والحلي.

(الصفاء \* التحاول) على صالة نادي  
الصفاء بصقوى وفي الواحدة من ظهر  
اليوم يلقي الصفاء بالتحاول وبالطبع  
ببنتي الكفاء فمن سيواصل مسيرته في  
مشوار الدوري فيحكم اللقاء العمل  
والهادي ويبرز في الهادي أكثر من لاعب  
وكذا الحال في الهلال.

(الهادي \* النهضة) على صالة الاهلي  
يخوض يلقي الاهلي بفنضة في لقاء ان  
يخلو من الأثرة هو الآخر حيث  
سيحاول النهضة مواصلة مشواره  
والاهلي سيحاول تحسين مركزه تقام  
المباراة في الساعة ٦ر٥ ويحكمها رفعت  
والعبس.

**مدرّب منتخبنا خوزيه فيلا**

**المباريات القادمة ستظهر مستوى منتخبنا الحقيقي**

بعد فوز منتخبنا للشباب في لقاء الثاني على المنتخب التونسي تحت  
مدرّب منتخبنا الوطني السيد خوزيه فيلا حول عدم ظهور مستوى منتخبنا  
بالستوى الحقيقي له وعن عدم تمكنه من حسم النتيجة منذ اللقاء الأول  
فقال بأن هذه هي المرة الأولى والتي تلعب فيها هذه التشكيلة بعضها مع  
بعض في مباراة وهناك أخطاء حدثت وقد تحسن الأداء خلال الشوط الثاني  
وأضاف بأن مستوى المنتخب الحقيقي سيظهر خلال اللقاء الحقيقي.. وقد  
سؤال عن وجود أصابات في لاعبي المنتخب قال ليس هناك أي أصابة وأكد  
السيد خوزيه فيلا بأن المنتخب سيكون جاهزا بمستوى يرضي الجميع في  
أول مباراة له أمام تشيكيا.

**غادي**

**الرياض**

عن طريق هاتف ٤٠٤٤٨٧ - ٤٠٤٤٣٠ - ٤٠٤٤٣٠ الرياض

**هذه المرة في الألعاب الشتوية الأولمبية**

أشار رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش أن دورة  
الألعاب الأولمبية الشتوية السادسة عشرة التي ستقام في مدينة البيريل  
الفرنسية عام ١٩٩٢ ستشتمل على ٥٥ مسابقة.

ويجاء تصريح سامارانش خلال مؤتمر صحافي عقده في كورنيل منطقة  
الساوا الفرنسية في نهاية اجتماعات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية  
الدولية.

وتتوزع المسابقات الـ ٥٥ على ٣١ مسابقة للرجال و ٢٢ للسيدات مع  
سباعتين اثنتين مختلطين.

ويضمّن البرنامج الأولمبي الشتوي المقبل مسابقات كثيرة جديدة منها  
التزلج اليبهواني للرجال والسيدات وأق جانب المسابقات الرسمية ستكون  
هناك مسابقات استعراضية للرجال والسيدات هي التزلج السريع والبلقيه  
اليبهواني والفقر اليبهواني.

سamaranch

**عمان تستعد لبطولة العرب القوي لجيش التعاون**

تبدأ في الثامن من شهر فبراير القادم في مسقط البطولة الثانية لألعاب  
القوى لجيش دول مجلس التعاون لأول الخليج العربية وتستمر ٣ أيام.

وقد عقد سعود بن حمود الرواحي رئيس الاتحاد العربي لألعاب القوى  
مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن ترتيبات البطولة والاستعدادات التي اتخذت  
لإجرائها.

وأشار الرواحي في المؤتمر بالتعاون القائم بين شباب دول مجلس التعاون  
وقال ان المنتخب العربي لألعاب القوى المشارك في البطولة قد تم اعداده  
أعدادا جيدا وأضاف بأن الهدف ليس للحصول على هز أكثر من الميداليات  
وأما المنافسة الشريفة والأداء الجيد معربا عن امله في ان يحقق للنتيجة  
العربي نتائج طيبة في البطولة.

هذا وسبق أن شارك في البطولة على أرض مجمع السلطان قابوس الرياضي بوشور في  
مسقط وتشارك فيها منتخب الشباب لألعاب القوى بدول مجلس التعاون.

هذه المرة لثلاثة بين ركب المقدمة والساحر الملاي



سیدی - اے متھمہ بالکسل والاکالیہ

تفطن مصلحة المياه والصرف الصحي للمنطقة الشرفية عن انتهاء خدمات قفيلها / يثرى صادر البشير (سوداني الجنسية) يوم رجم سنه ١٩٩٧ رويحه ١٥/٥/١٩٨٧ من حصار من الخرطوم والمتناقصه المصلحة عن وظيفة سائق عن الاور حيث سيفادر المصلحة اعتبارا من ١٤/٩/٧١ فعل من ايدى مطالبه ارق الح المذكور مواصلة المصلحة - الاور العامة (ادارة شتتين المولدين) خلال فترة تصدرا ايام عن تلبية نثر الاعلان .. ايدى الحقاق







طبع في المطابع التجارية دار الحديث ١٤٢٩ هـ ١٩٠٨ م